

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696



Strange

tout en couleurs

N.157
MENSUEL
Janvier 1983

6,50 Fr.

SUISSE 3.25 F.S.



M 2968 -157 - 6.50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à :

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — IRON-MAN
- P. 22 — L'ARAIGNEE
- P. 38 — DAREDEVIL
- P. 55 — ROM

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

SCÉNARISTE:
DAVID
MICHELINIE...

DESSINATEUR:
JOHN
ROMITA JR.

AVEC LA COLLA-
BORATION DE
BOB LAYTON.

148^e ÉPISODE -

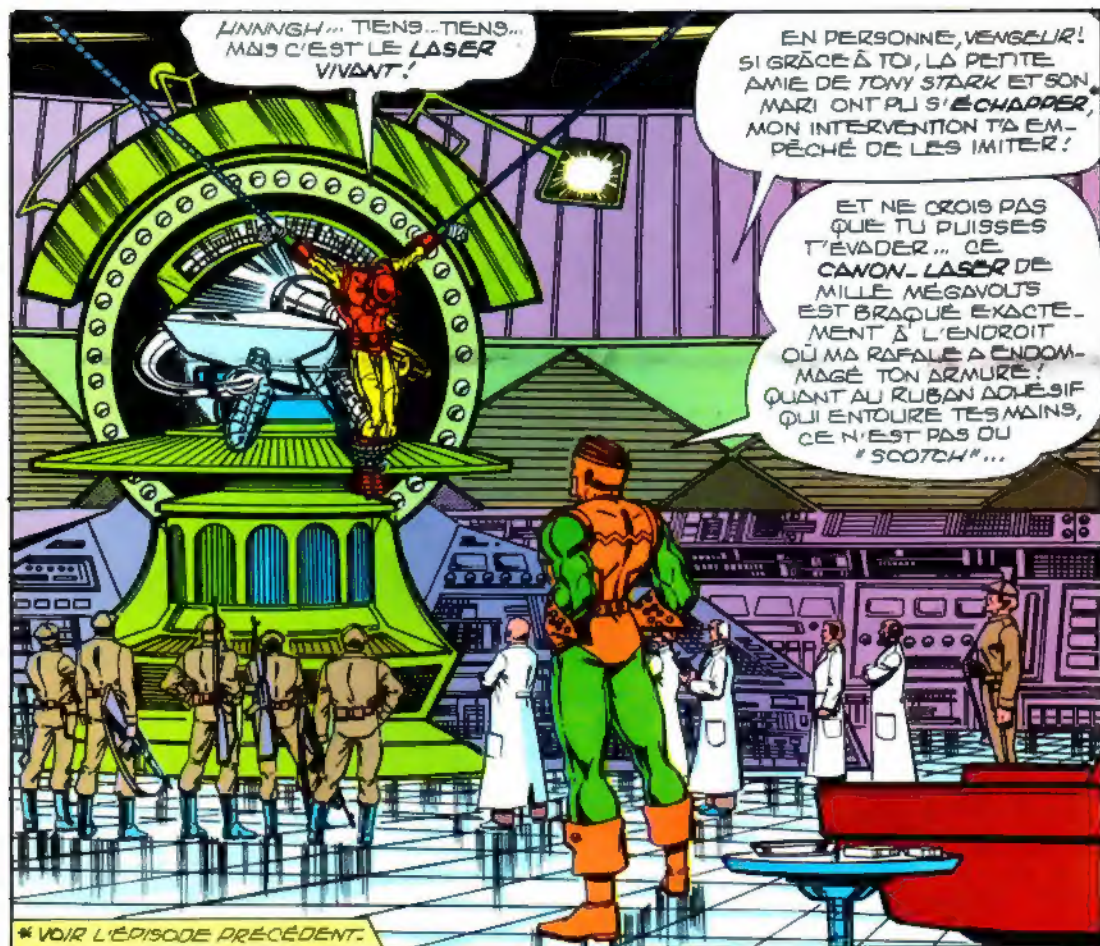
IL COMMEN-
CE À S'AGI-
TER... PARFAIT!

C'AU-
RAIT
ÉTÉ DOMMA-
GÉ QU'IL NE
SE RÉVEILLE
PAS AVANT DE
MOURIR!

À L'INTERIEUR DE LA
" MAIN DU CIEL ", LE COM-
PLEXE EST-ALLEMAND
DE HAUTE SÉCURITÉ INS-
TALLE AU CŒUR D'UNE
MONTAGNE, DIVERSES EX-
PÉRIENCES SONT MÈNÉES
TOUT AU LONG DE LA
JOURNÉE...

VOICI LA DERNIÈRE
EN COURS !

QUE LA LUMIÈRE SOIT!



JUSQU'À PRÉSENT,
TU EXERCAIS TES
TALENTS DANS L'IN-
DUSTRIE. POURQUOI
TE MÊLES-TU DE
POLITIQUE MAIN-
TENANT ?

JE ME
FICHE
DE LA
POLITI-
QUE...

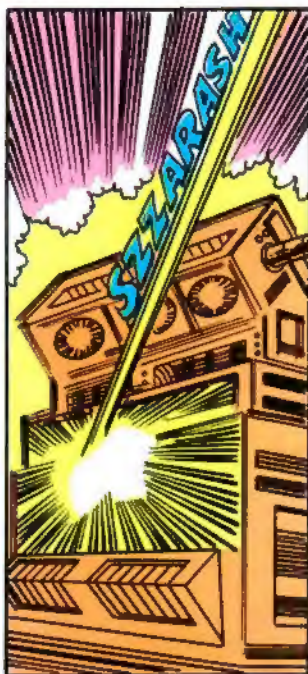


HEM... CECI
EST UNE AFFAIRE
PERSONNELLE,
MESSIEURS,
VEUILLEZ...

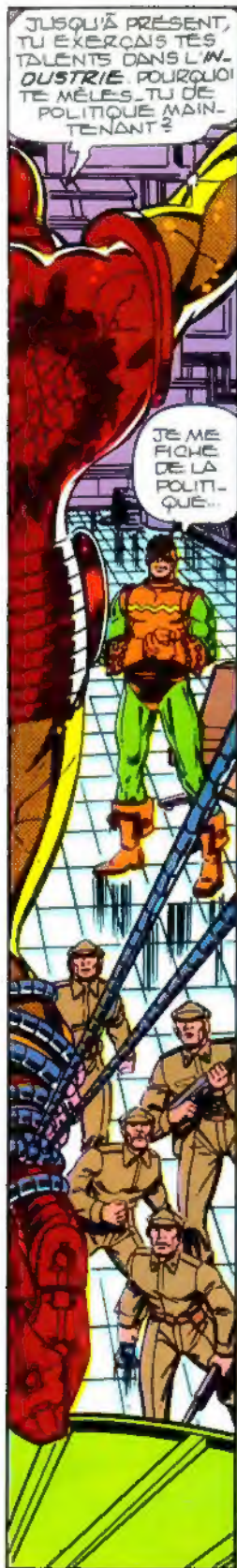
DÉSOLÉ, HERR PARKS,
MAIS NOUS **DEVONS**
RESTER ICI. LES
ORDRES SONT...



EN
VOICI
D'AUT-
RES !



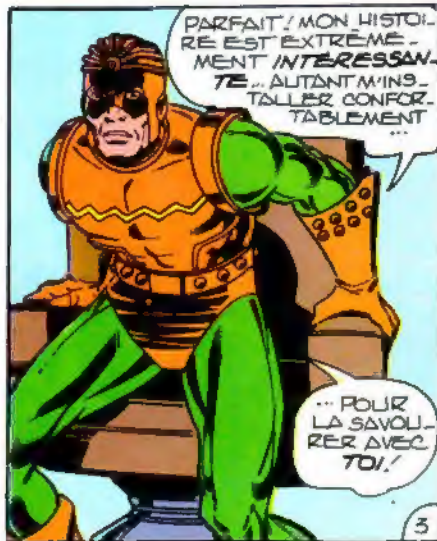
"LES MIENS !"



Y. YAWHOL ! N...
NOUS AVONS REÇU
DE **NOUVEAUX** OR-
DRES, N'EST-CE
PAS, HEINZ ?

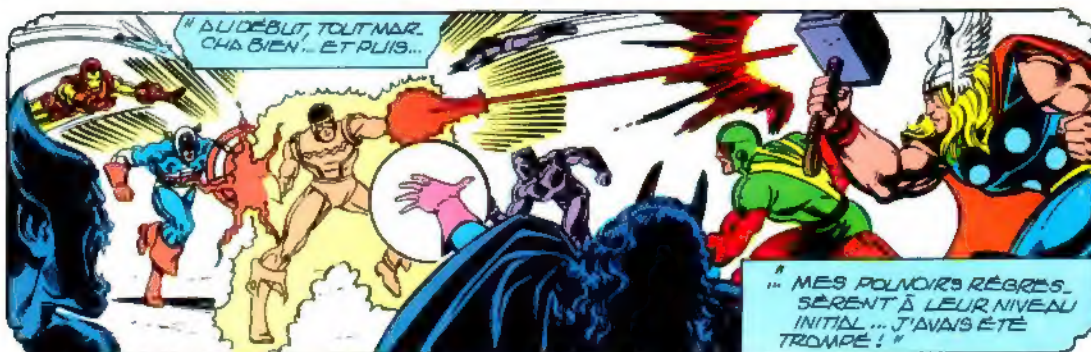
TOUT À
FAIT
D'ACCORD,
ERICH !

N... NOUS ATTEN-
DRONS DEHORS !



PARFAIT ! MON HISTO-
RE EST EXTREME-
MENT **INTERESSAN-**
TE... AUTANT M'IN-
TALLER CONFOR-
TABLEMENT...

... POUR
LA SAVOU-
RER AVEC
TOI !



« EN FAIT, NÉFARIA NE M'AVAIT FAIT VENIR DANS SES LABOS QUE POUR COPIER MA STRUCTURE CELLULAIRE ET AUGMENTER SES PROPRES POUVOIRS... »



« MAIS L'EXPÉRIENCE ÉQUIVALE... J'EU LA CHANCE D'EN SORTIR VIVANT... OU PLUTÔT... »

«... À MOITIÉ-VIVANT! CAR JE DÉCOUVRIS BIENTÔT QUE MON MÉTABOLISME S'ÉTAIT MODIFIÉ ET QUE, SANS LE VOULOIR, J'ABSORBAIS L'ÉNERGIE DE N'IMPORTE QUELLE SOURCE LUMINEUSE! »

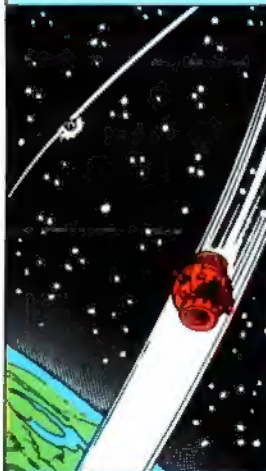


« JE POUVAIS EN LIBÉRER UNE PARTIE SOUS FORME DE RAYONS DE LASER, MAIS CE N'ÉTAIT PAS SUFFISANT POUR ÉCHAPPER... »

«... À UNE SURCHARGE FATALE, À PLUS OU MOINS LONGUE ÉCHEANCE! C'EST ALORS QUE JE FUS CONTACTÉ PAR DES AGENTS EST-ELLE-MANOS QUI ME FIRENT UNE PROPOSITION INTÉRESSANTE... »



"... ÉQUIPES EN FAIT D'ARMES QUI NIÉTAIENT PAS OPÉRATIONNELLES, AFIN D'ÉVITER TOUTE DÉTECTION D'ÉNERGIE NON-PASSIVE PAR LES RADARS EUROPÉENS..."



"... MAIS QUI LE SÉRAIENT DEVENUES DES QUE LES SATELLITES AURAIENT ÉTÉ DÉTECTÉS PAR LA COMMUNAUTÉ MONDIALE, PAR LA TRAHISON..."

"... DE QUANTITÉS MASSIVES D'ÉNERGIE LASER À DES RÉCEPTEURS SE TROUVANT À BORD... ET COMME JE SUIS LITTÉRALEMENT UN LASER VIVANT, C'EST MA PROPRE ÉNERGIE QUI AURAIT..."



"... ACTIVER LES ARMES : C'EST CE QUI PAR LA MÊME OCCASION MAURAIT SAUVÉ LA VIE !



ET LA PENSÉE DE TRAHIR TON PAYS NE TE DÉRANGE PAS ?

UN PEU, SI !

"... MAIS ENTRE LA TRAHISON ET LA MORT..."

"... EH ? LE RUBAN MÉTALLIQUE ENTOURANT TES MAINS... EST EN TRAIN DE FONDRE ?

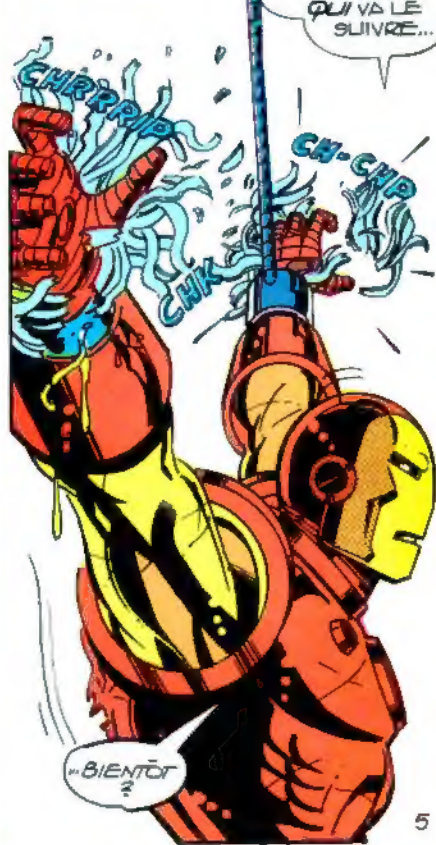


BIEN VU, PARKS !

PENDANT QUE TU ÉTAIS EN TRAIN DE PAPOTER..."

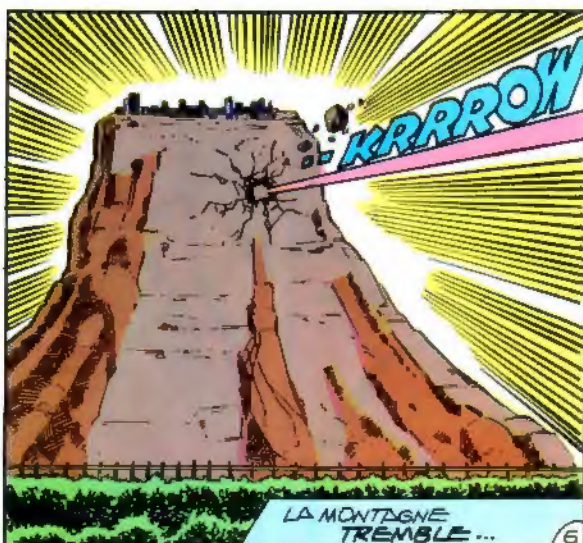
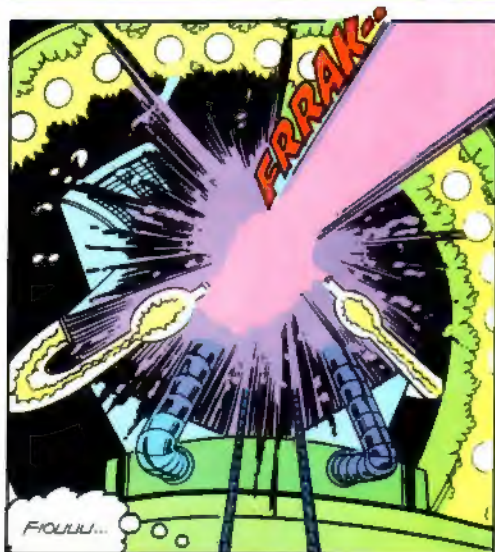
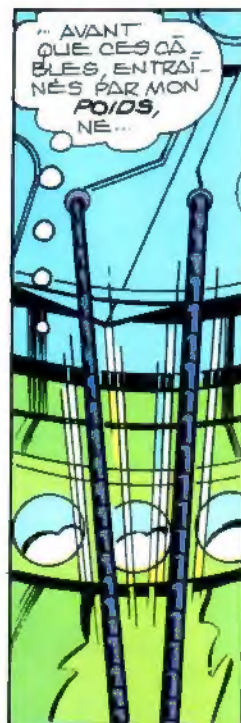
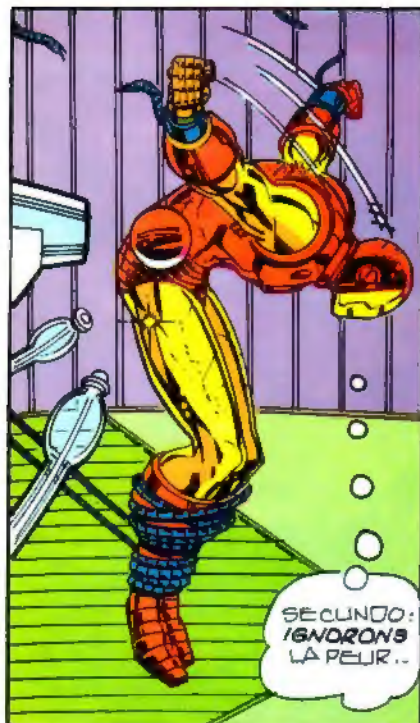
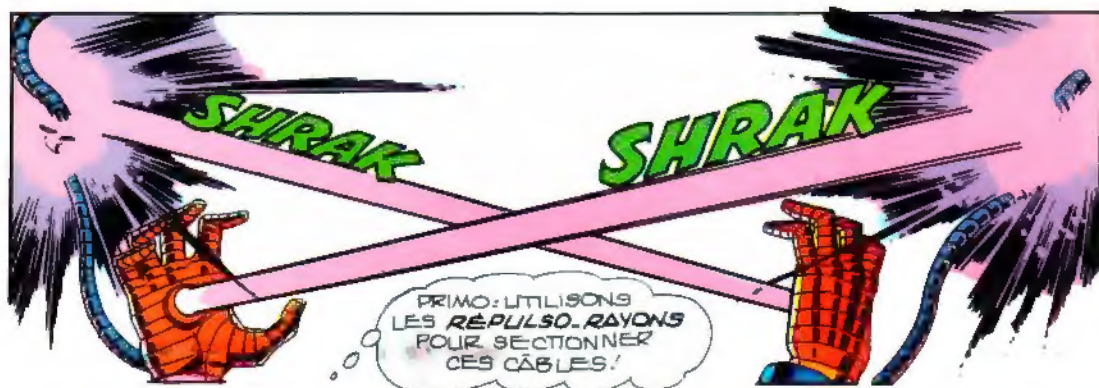


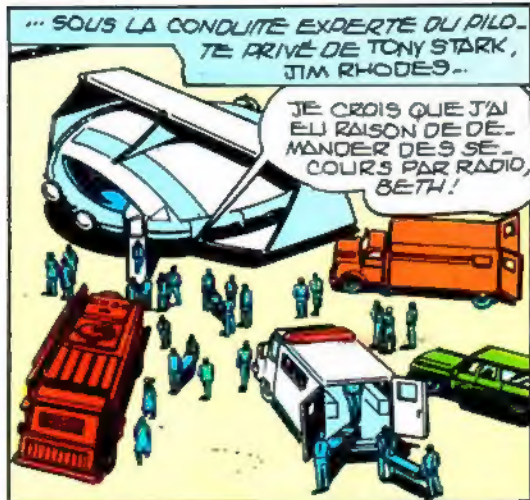
"... J'AI FAIT CHAUFFER LES CIRCUITS EXTÉRIEURS DE MES GANTS, CE QUI A POUR EFFET DE DISSOLVRE TON SUPER RUBAN... IL SE DÉSINTÈGRE !

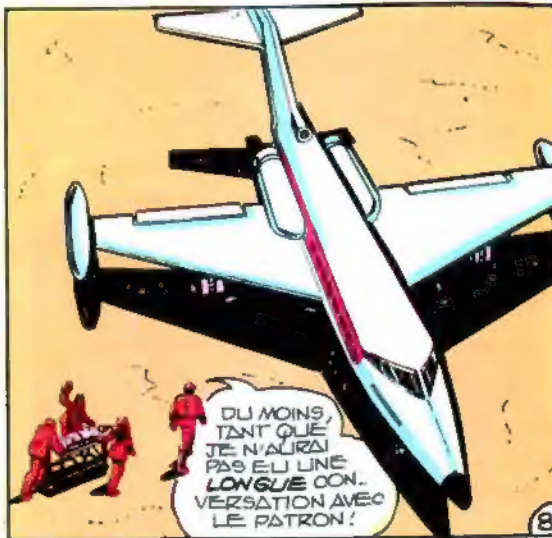
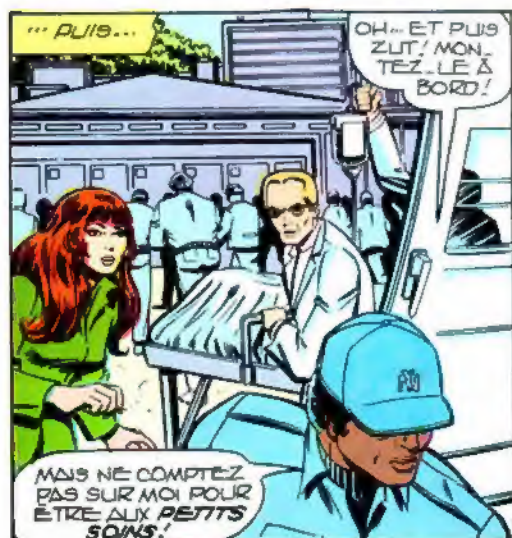
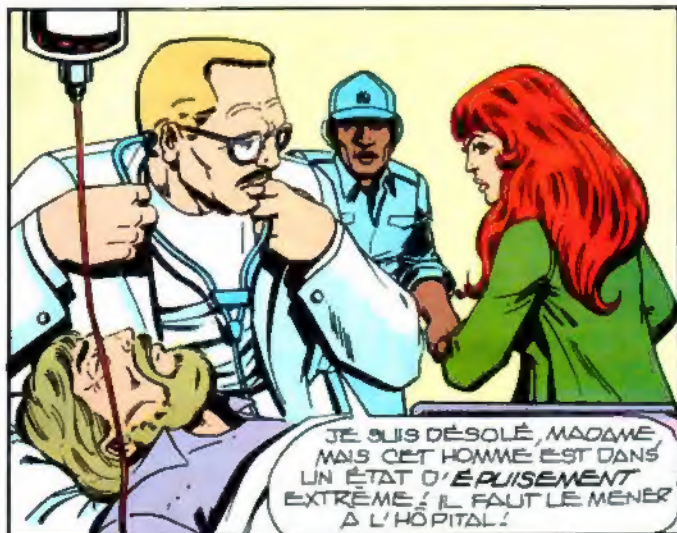


"... ET DEVINE QUI VA LE SUIVRE..."

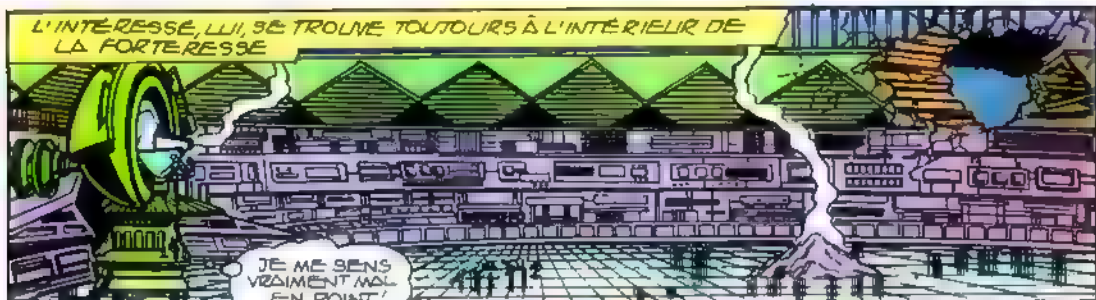
"... BIENTÔT ?



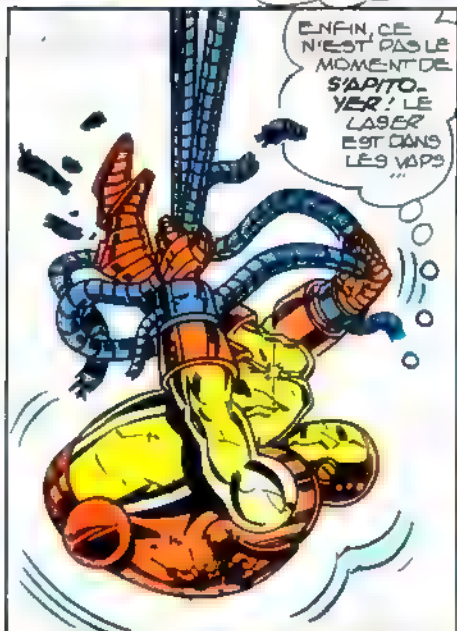




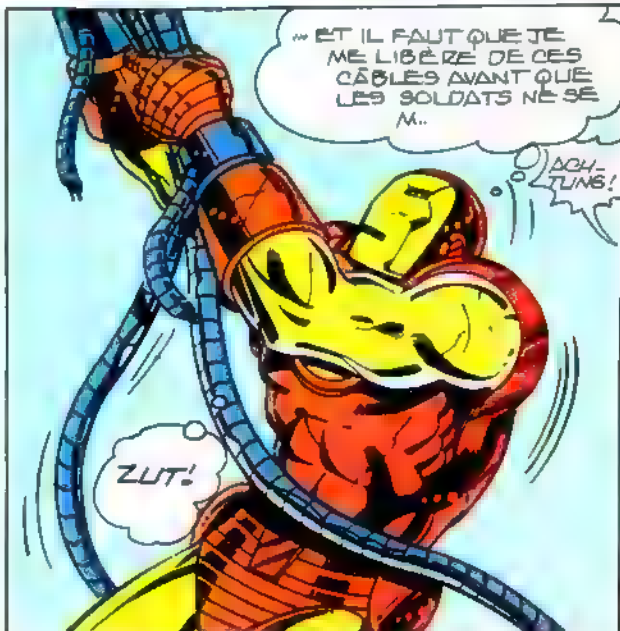
L'INTERESSE, LUI, SE TROUVE TOUTOURS À L'INTERIEUR DE LA FORTERESSE



JE ME SENS
VRAIMENT MAL
EN POINT!



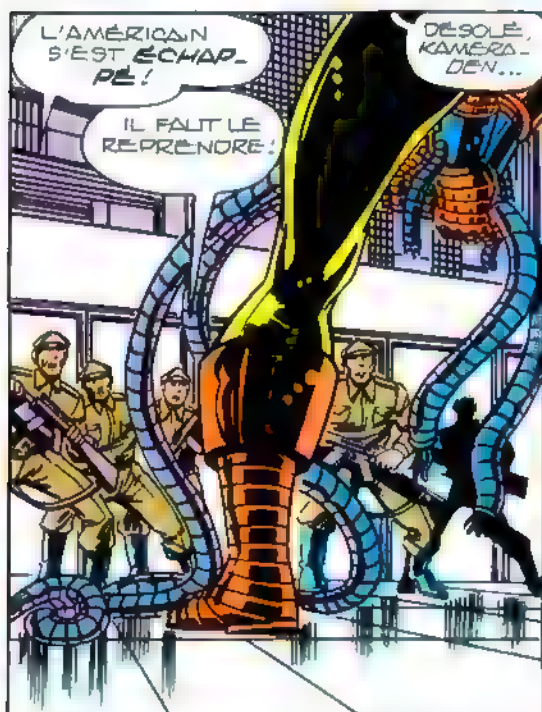
ENFIN, CE
N'EST PAS LE
MOMENT DE
S'APITO-
YER! LE
LASER
EST DANS
LES VAPS



ET IL FAUT QUE JE
ME LIBÈRE DE CES
CÂBLES AVANT QUE
LES SOLDATS NE SE
M...

ACH-
TUNG!

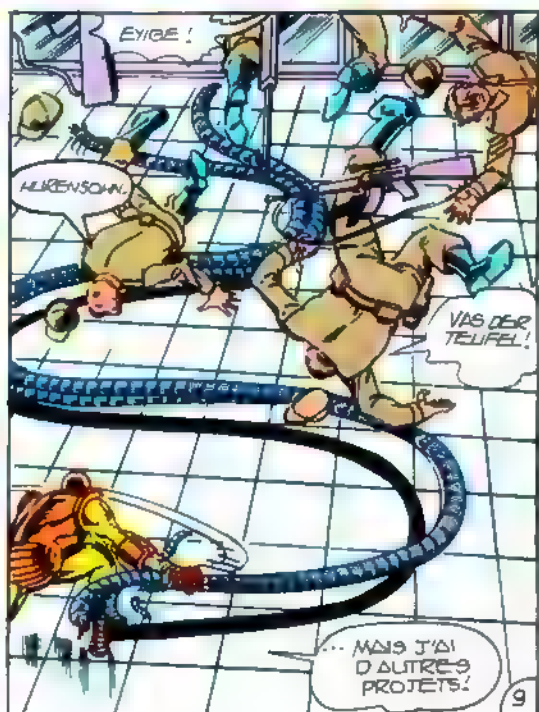
ZUT!



L'AMÉRICAIN
S'EST ÉCHAP-
PÉ!

IL FAUT LE
REPRENDRE!

DÉSOLÉ,
KAMERA-
DEN...

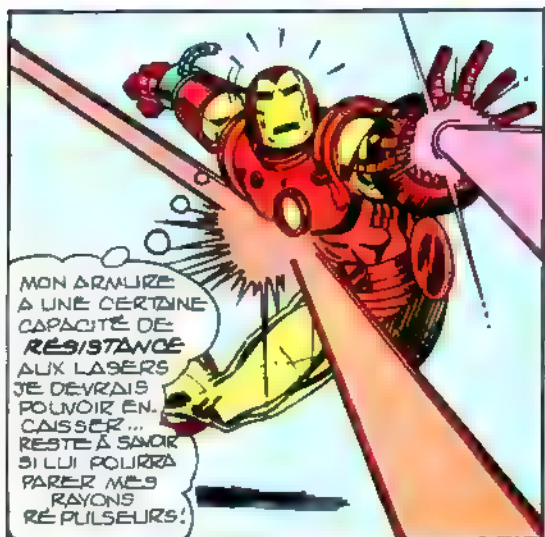
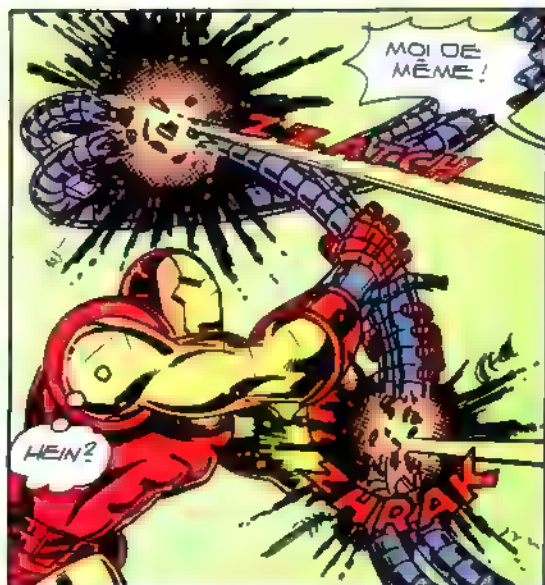


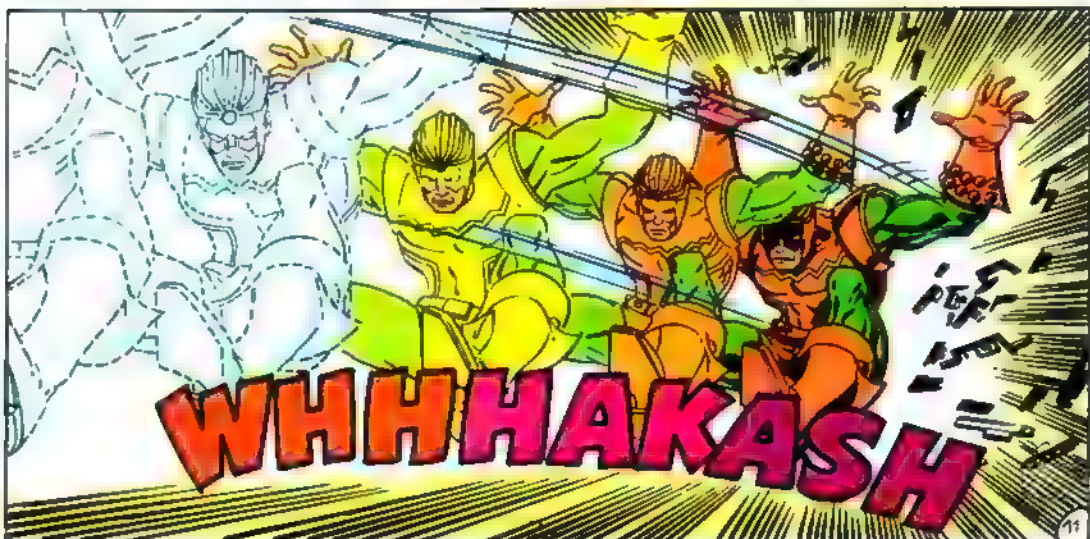
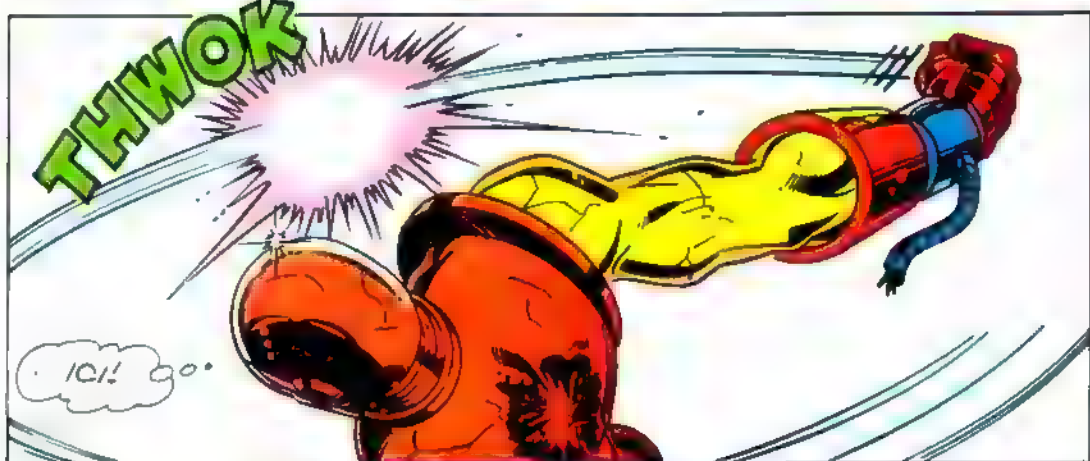
EYIGE!

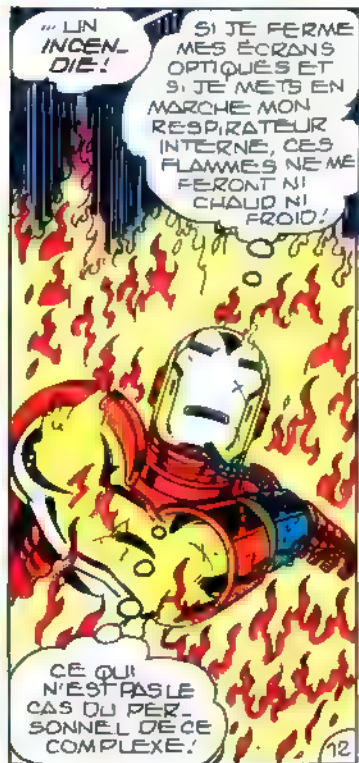
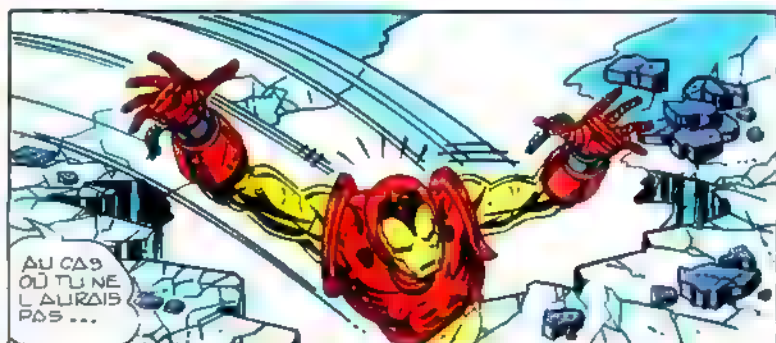
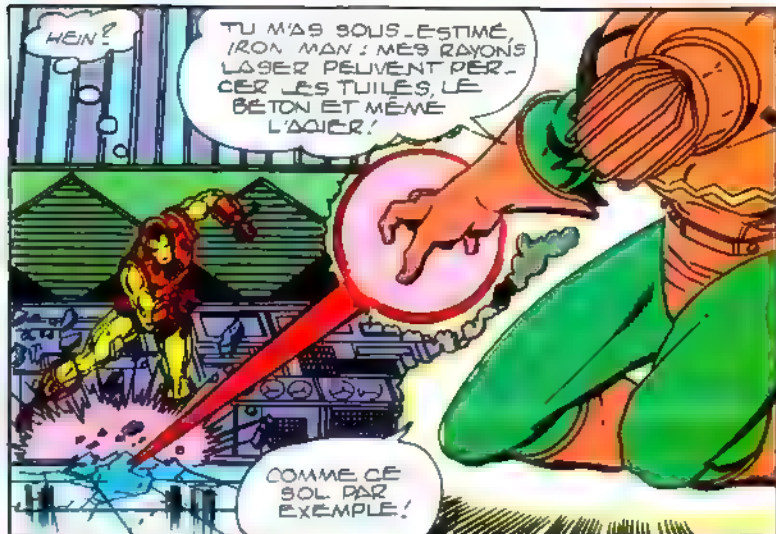
AUSENSON!

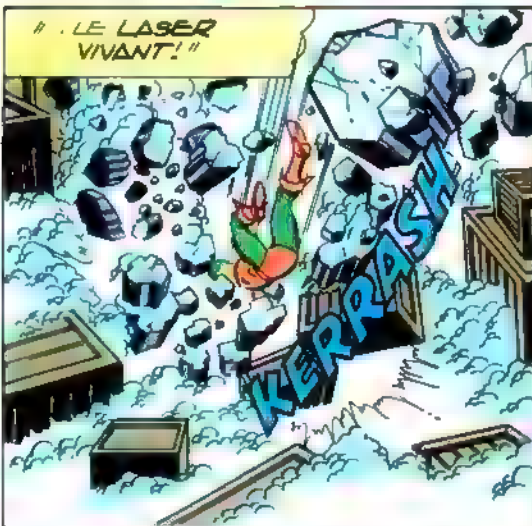
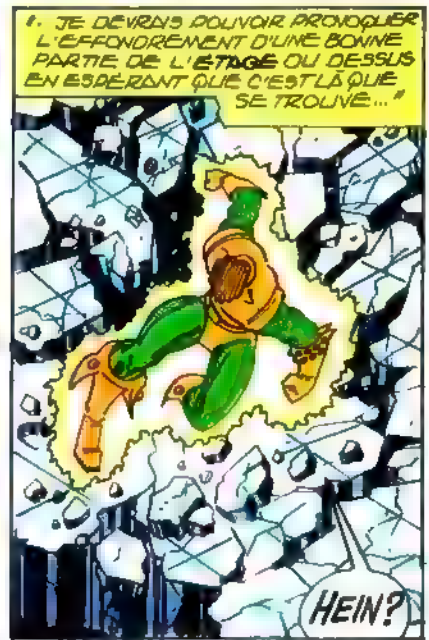
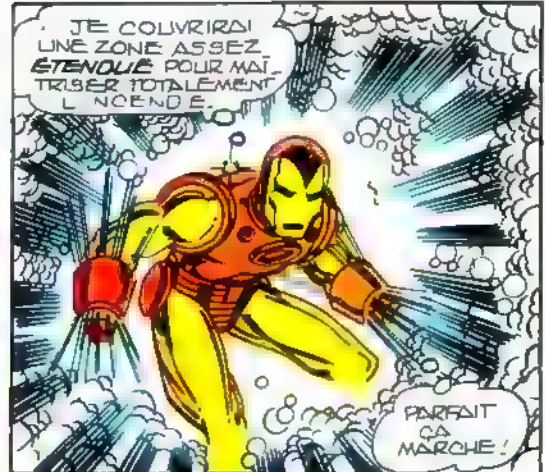
VAS DER
TEUFEL!

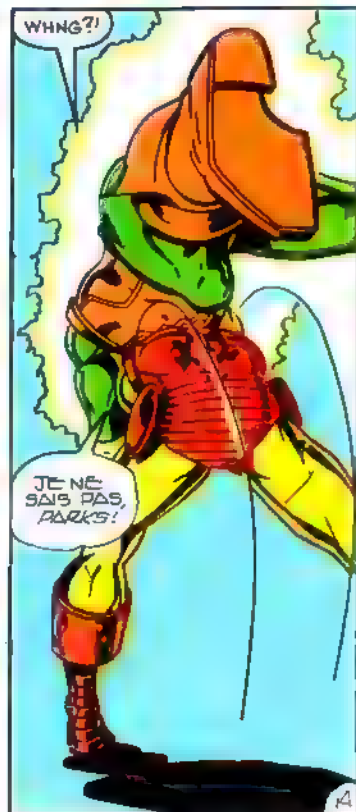
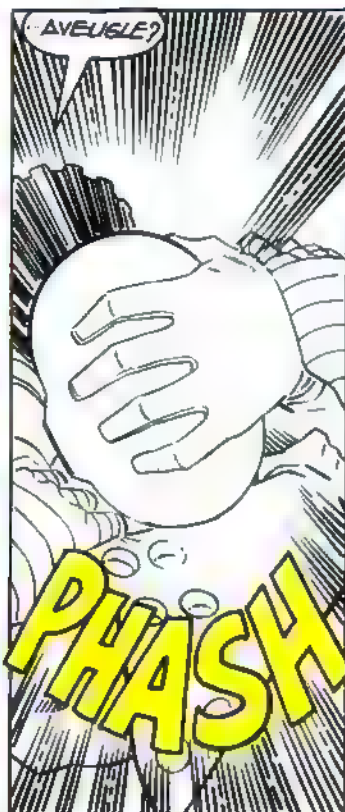
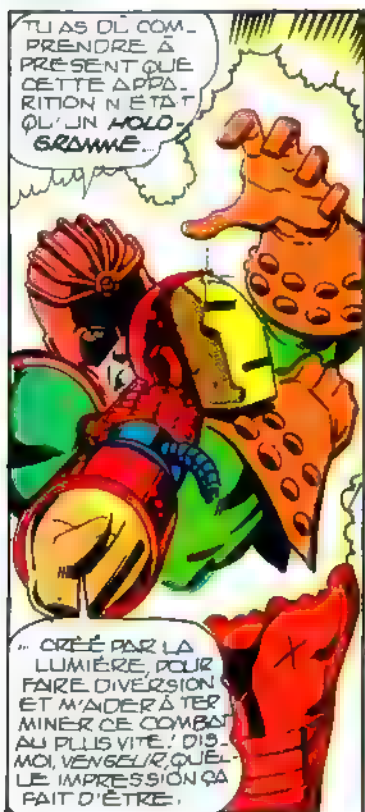
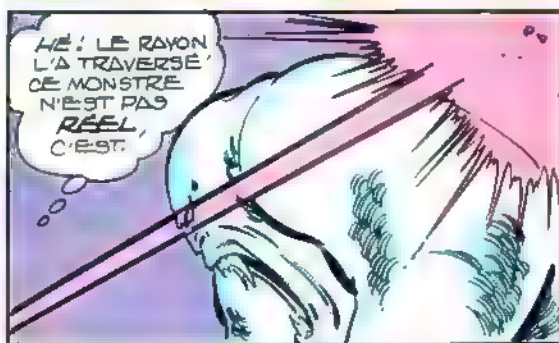
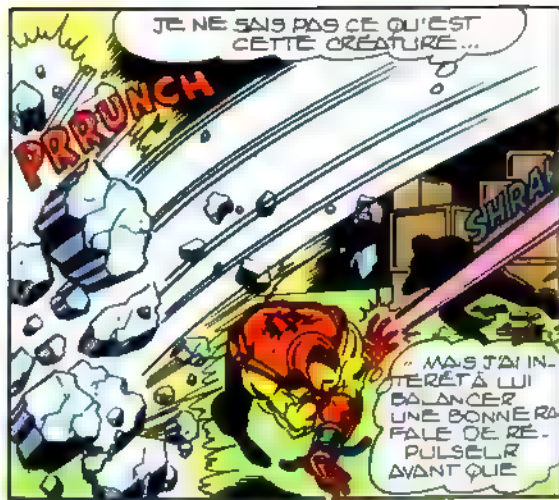
... MAIS J'AI
D'AUTRES
PROJETS!

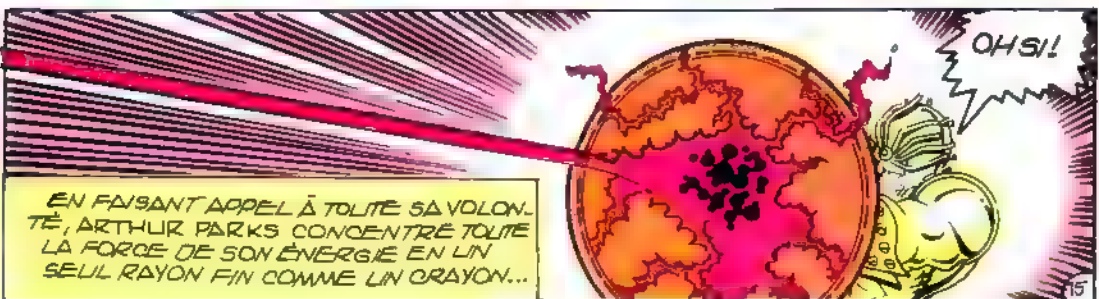
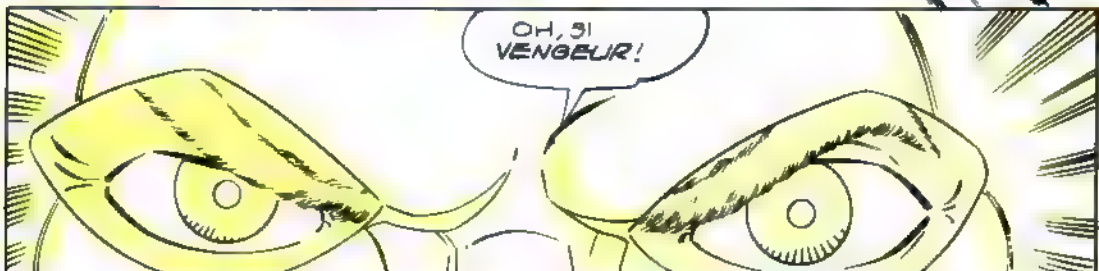
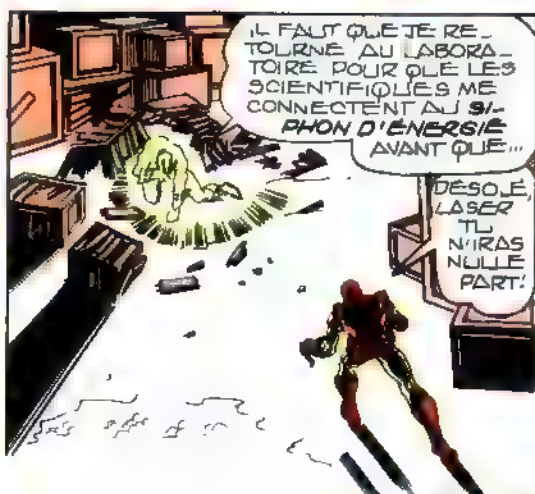




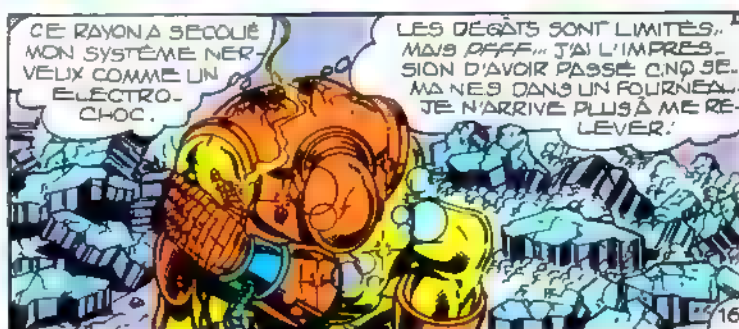
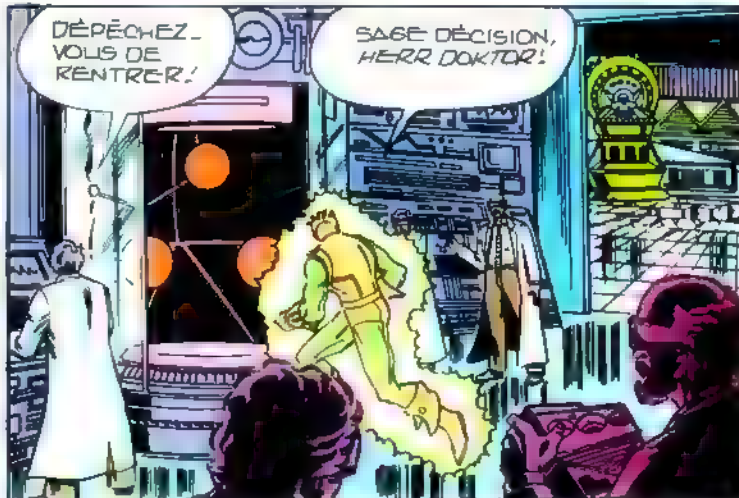
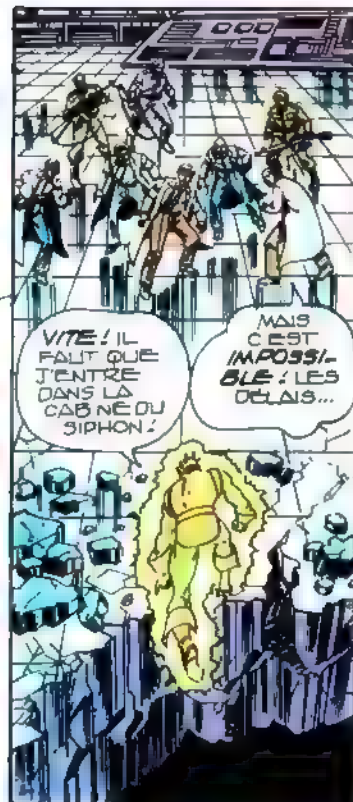
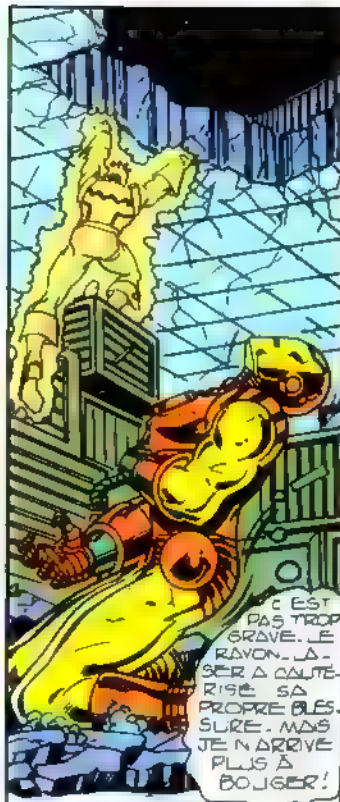
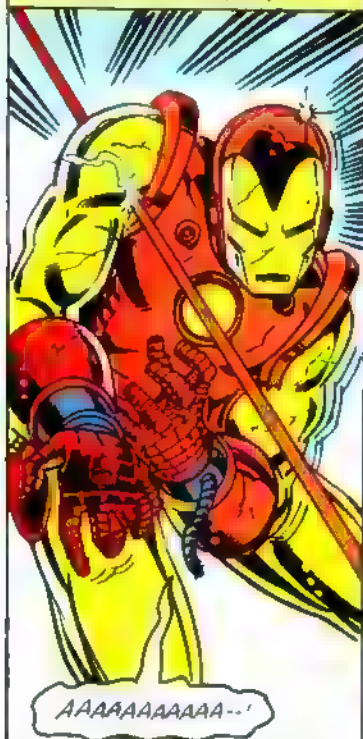


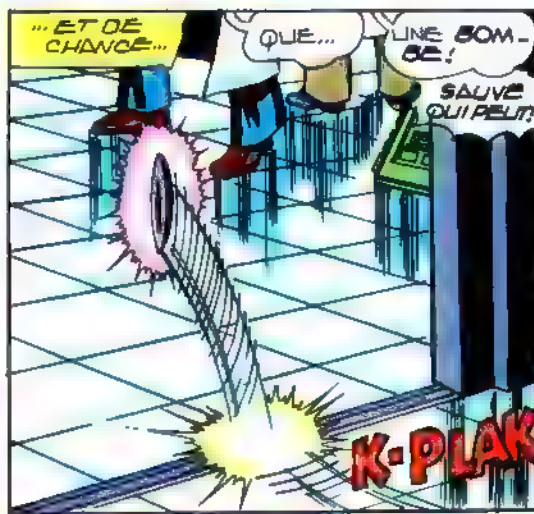
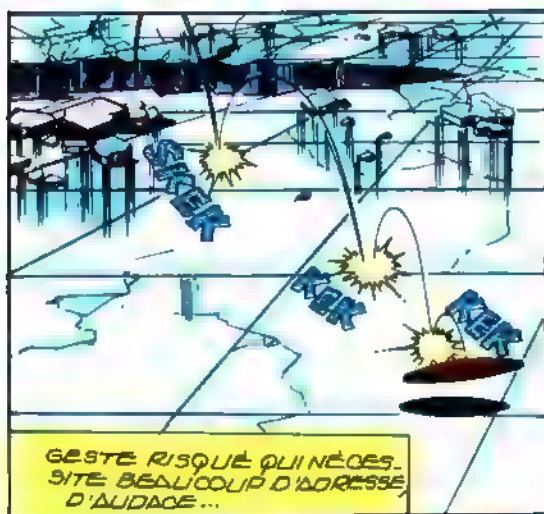
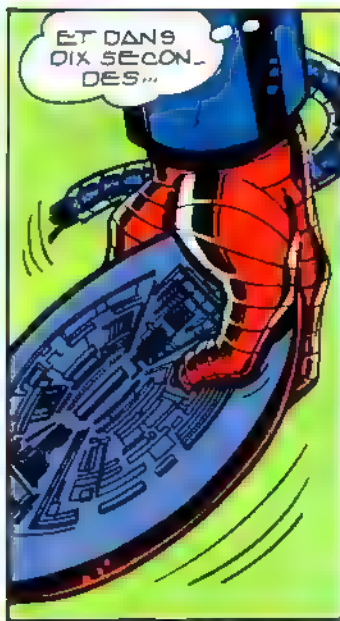


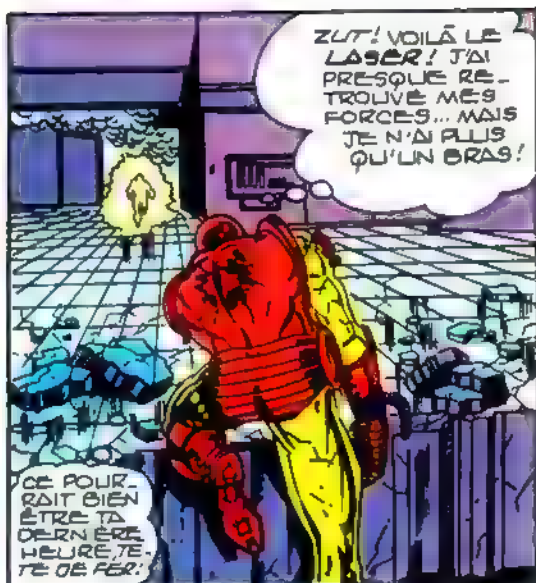
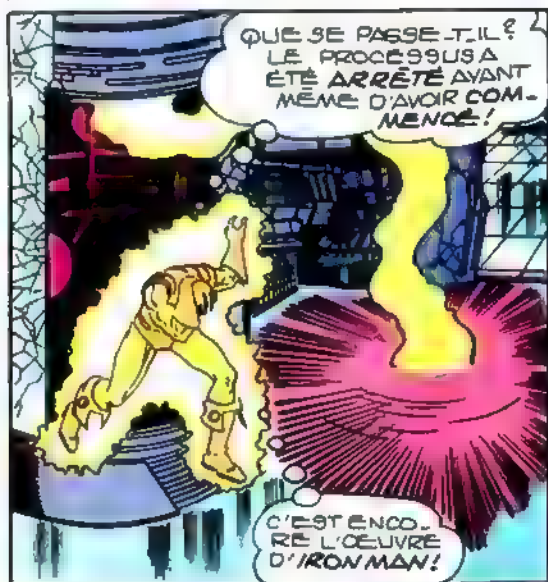


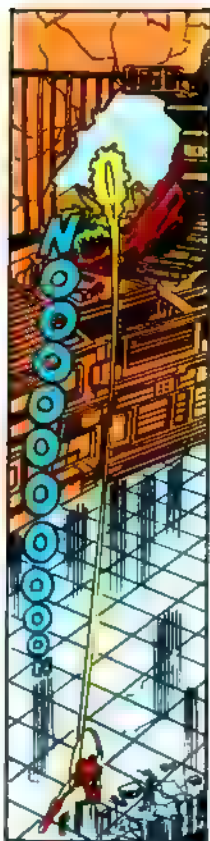


"... QUI TRANSPERCE LE
BRAS D'IRON MAN..."

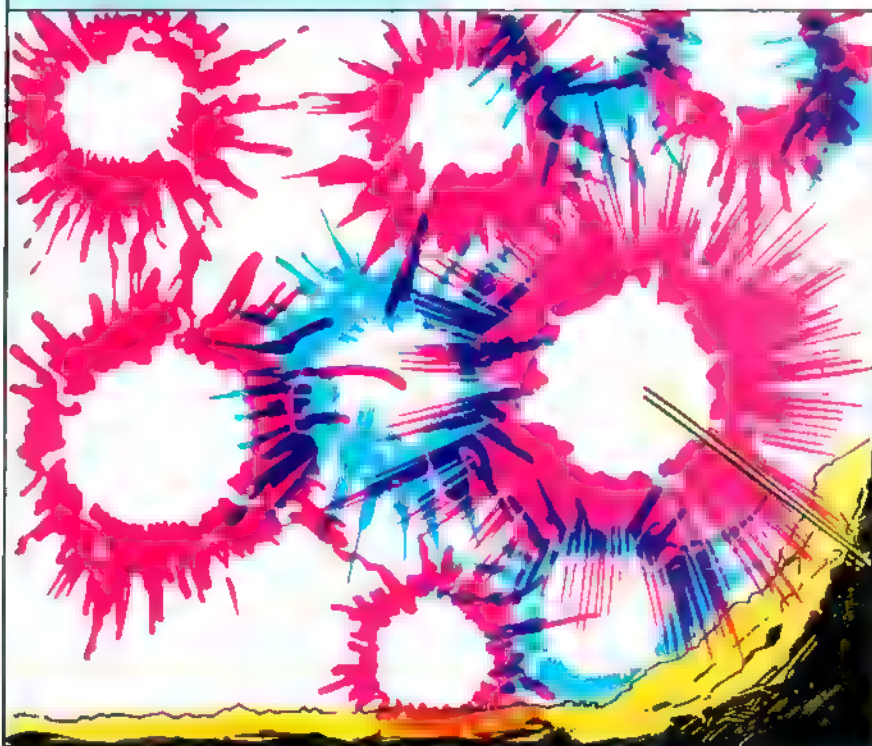








LA BATAILLE EST TERMINÉE. À L'EXTÉRIEUR DU COMPLEXE, UNE NOUVELLE ÉTOILE ILLUMINE LE CIEL DANS UN FLAMBOIEMENT DE LUMIÈRES ET DE COULEURS...



MAIS LA MORT N'EST JAMAIS JOLIE ET C'EST AVEC LE CŒUR LOURD DE REGRETS...

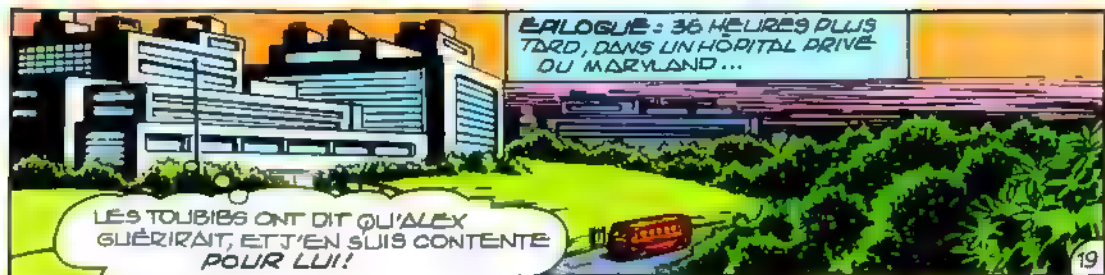


... QUE LE VENGEUR D'OR CONTEMPLA CET EMBRASEMENT...

BIENTÔT L'OBSCURITÉ REPREND SES DROITS ET UN SUPER-HÉROS FATIGUÉ ÉMERGE DE LA MONTAGNE POUR FILER VERS L'OUEST...

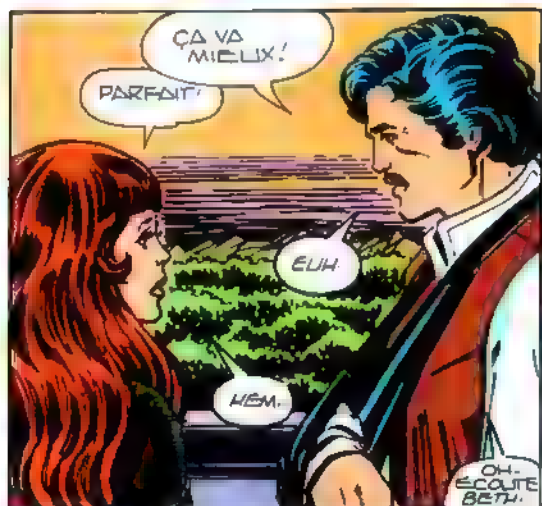
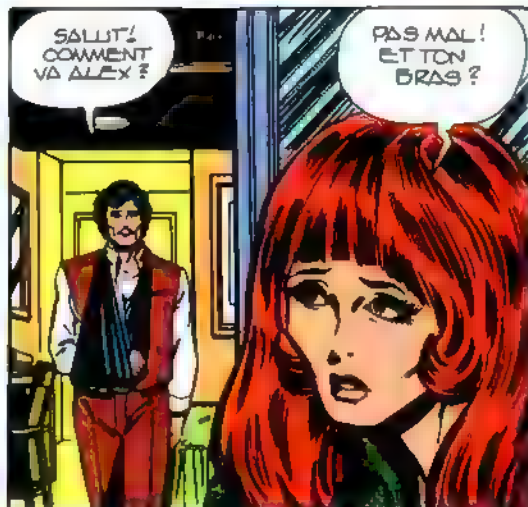
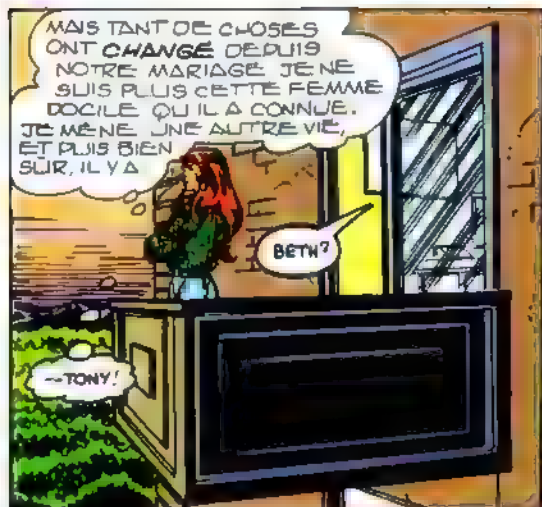


... DIRECTION L'AMÉRIQUE !



ÉPILOGUE : 36 HEURES PLUS TARD, DANS UN HÔPITAL PRIVÉ DU MARYLAND...

LES TOUBIBS ONT DIT QU'ALEX GUÉRIRAIT, ET J'EN SUIS CONTENTE POUR LUI !



BON! EH BIEN,
TANT PIS! N'HÉSI-
TE PAS À M'APPE-
LER SI TU AS
BESOIN DE QUEL-
QUE CHOSE,
D'ACCORD?

D'ACCORD,
TONY! MERCI!



ADIEU!

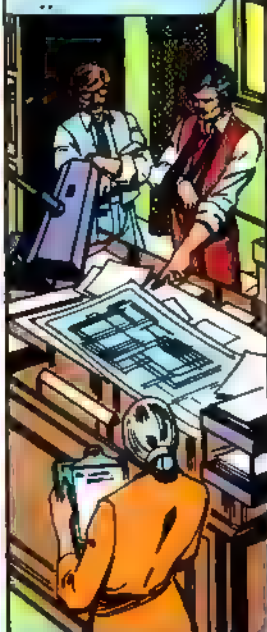
LE VISAGE SOM-
BRE, TONY S'ÉLOI-
GNE, SUR UN
DERNIER SOUPIR...



DEHORS, UNE LI-
MOUSINE L'ATTEND
POUR LE RECONDUI-
RE AU SIÈGE DE
STARK INTERNA-
TIONAL.



"... OÙ IL SUPERVISE
LES TRAVAUX DE RE-
CONSTRUCTION DE
SES BÂTIMENTS DE-
TRUITS... LA JOUR-
NÉE EST LONGUE.



"... TRÈS LONGUE..."

ET PENDANT TOUTES CES
HEURES, PAS UNE FOIS IL
NE MONTRE LA DÉTRESSE
DE SON CŒUR...



POUR CERTAINS, CELA POUR-
RAIT ÊTRE UNE MARQUE DE
COURAGE, POUR D'AUTRES, UNE
PREUVE DE FAIBLESSE...

LUI, TONY, PENSE QUE
C'EST LA SEULE FAÇON
D'ACCEPTER LA NOUVELLE
VIE QUI COMMENCE POUR
LUI! DEMAIN...



"... APRÈS UNE NUIT
QUI PROMET D'ÊTRE
LONGUE!"



FIN



L'HOMME ARAIGNÉE

MARY WOLFGAN,
SCÉNARISTE...

KEITH POLLARD ET JIM MOONEY, 1899 EPISEDE
DESIGNATEURS...

POUR QU'IL REPOSE EN PAIX!

EN ENTRANT DANS SON STU-
DIO PETER PARKER DÉCOUVRE...

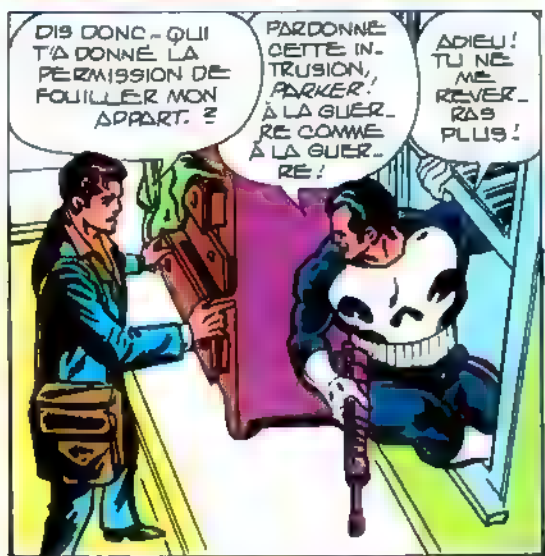
MINCE
ALORS!
LE PUNISSEUR!

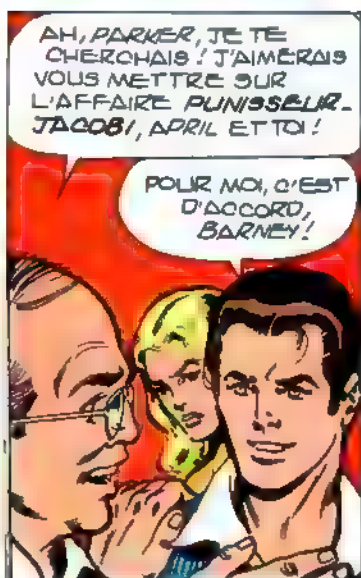
EH OUI, PARKER!
TU SAIS QUI JE
SUIS...

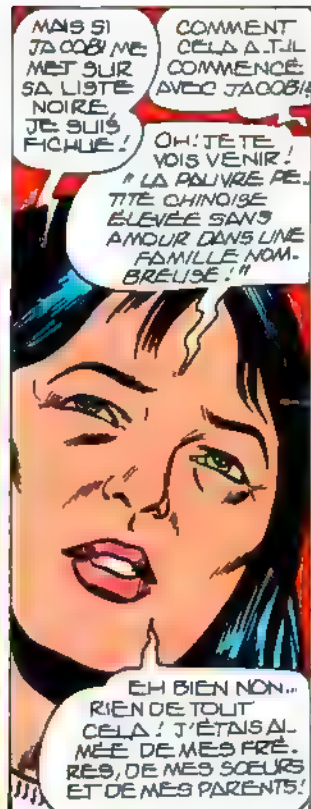
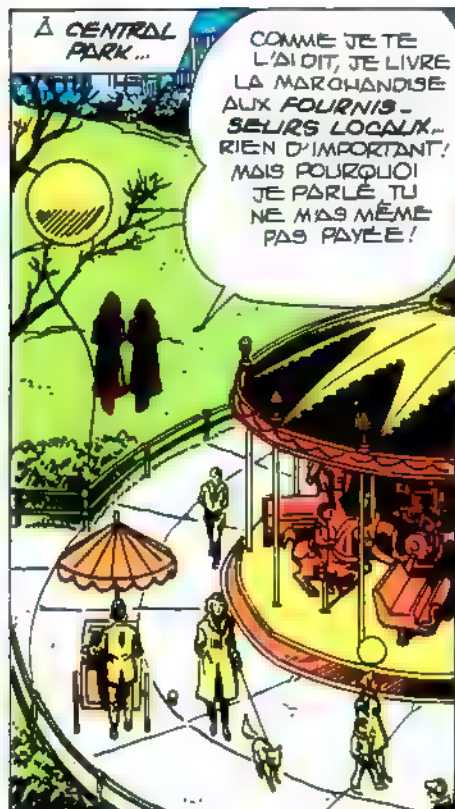
.. ET MOI JE SAIS
ENFIN QUI TU ES!
J'AI DÉCOUVERT
TON SECRET!

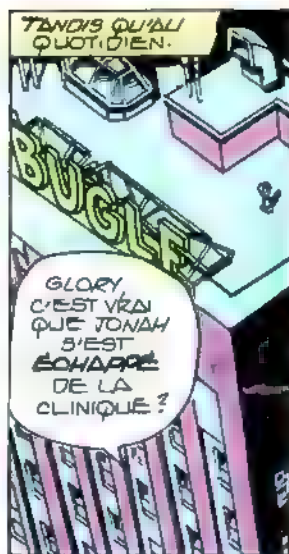


LF057



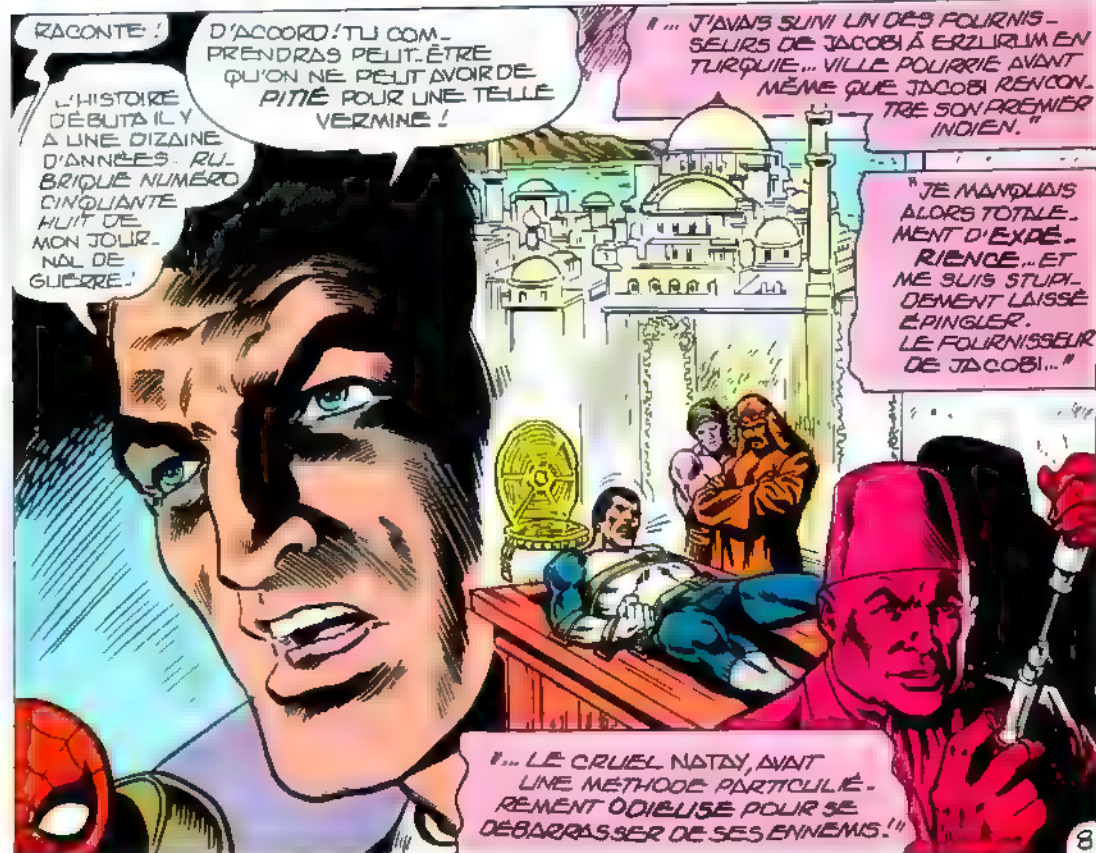
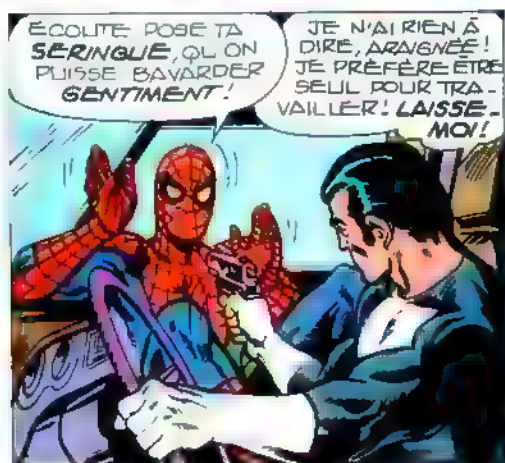
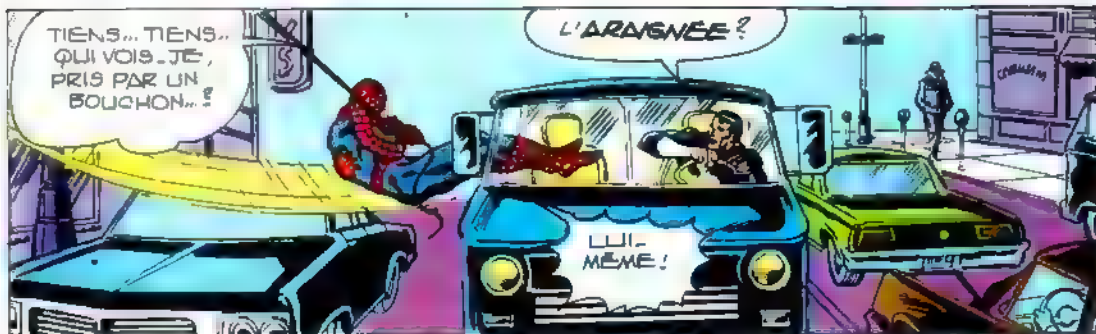












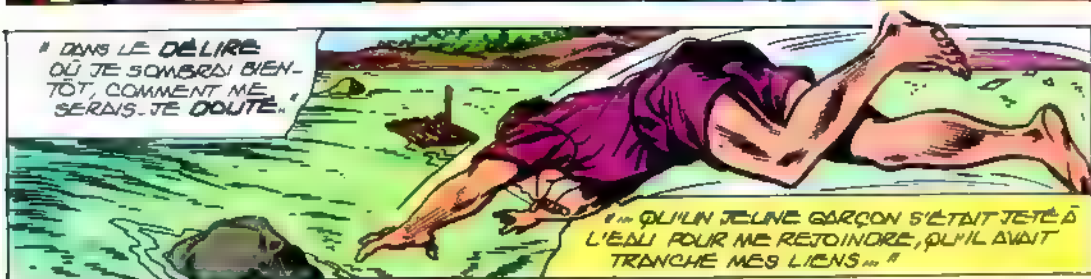
"... IL M'INJECTA UNE SALETÉ CAPABLE
DE LIQUIDER TOUT HOMME ORDINAIRE..."

"... QU'IL LAISSA FLIER À LA DÉRIVE
..."

"... PUIS CE SCÉLÉRAT M'ATTACHA À UN
RADEAU "

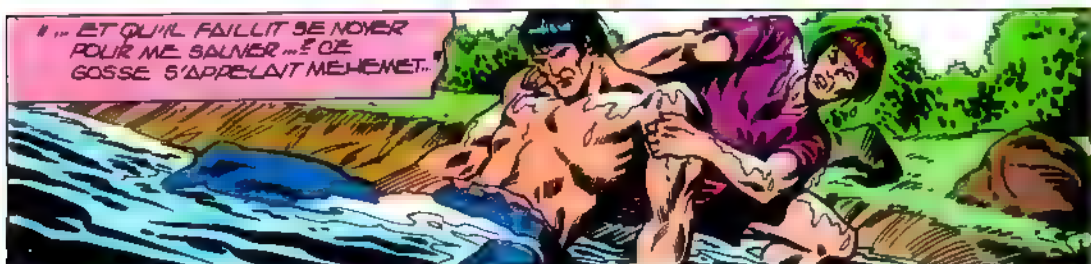


" DANS LE DÉLIRE
DÙ JE SOMBRAI BIEN-
TÔT, COMMENT ME
SÉRAIS-JE DOUTÉ "



"... QU'UN JEUNE GARÇON S'ÉTAIT JETÉ À
L'EAU POUR ME RETROUVER, QU'IL AVAIT
TRANCHE MES LIENS..."

"... ET QU'IL FAILLIT SE NOYER
POUR ME SAUVER...? CE
GOSSE S'APPELAIT MEHEMET..."



"... JE NE L'AVAIS
JAMAIS VU DE
MA VIE, POUR-
TANT IL RESTA
PRÈS DE MOI
PENDANT DES
JOURS, ME
RÉCONFOR-
TANT, M'ADON-
NANT À ÉLIMINER
LE POISON QUI
ÉTAIT EN MOI..."

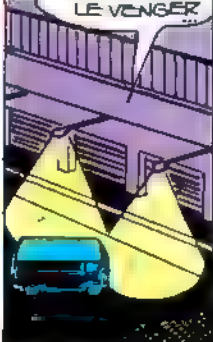


"MÊME LORSQUE JE DEVENAIS UNE
BÊTE, IL NE SE LAISSAIT PAS REBUTER..."

ET JE FINIS PAR M'EN SORTIR.
ALORS IL ME DEMANDA DE
L'EMMENER EN AMÉRIQUE
DÈS QU'IL ÉLIT VINGT-ET-UN
ANS, IL SE MIT AU SERVICE DU
NARCOTIC BUREAU... ON LE
CHARGEA D'ENQUÊTER SUR
JACOBI, IL TROUVA
LA MARCHAN-
DISE..."

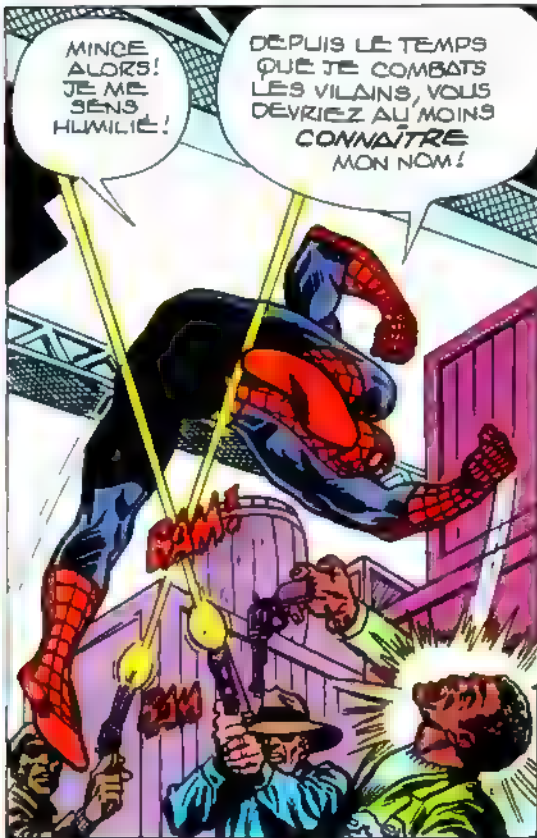


"... MAIS LES HOM-
ME DE JACOBI LE
LIQUIDÈRENT
DEUX JOURS AVANT
SON MARIAGE...
MEHEMET M'AVAIT
SAUVÉ LA VIE...
JE JURE DE
LE VENGER..."



"... QUELLES
QU'EN SOIENT
LES CONSÉQUEN-
CES!"





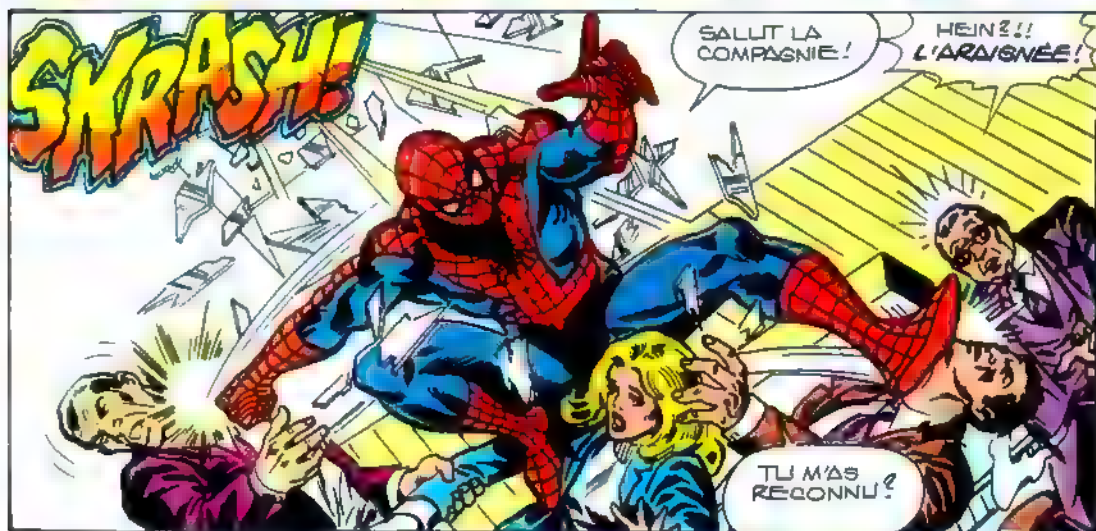


TANDIS QU'IL ÔTE SUBREPTI-
MENT UN ÉMET-
TEUR EN FORME
D'ARaignée, LE
MONTE EN L'AIR
SOURIT SOUS SON
MASQUE ...

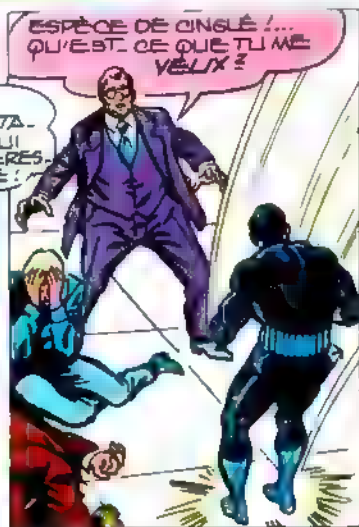
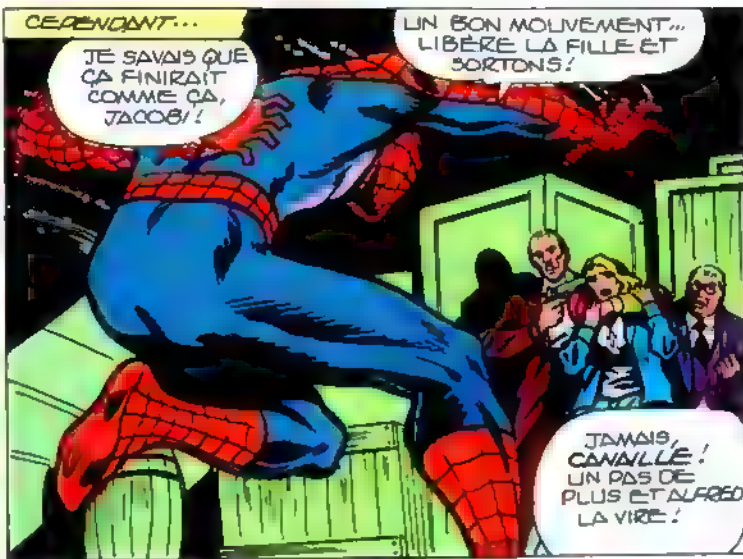




* VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT.

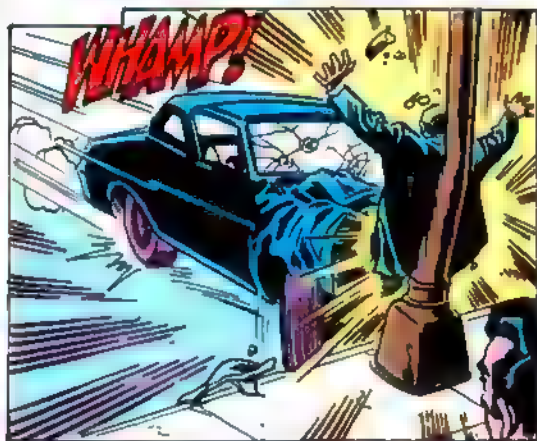






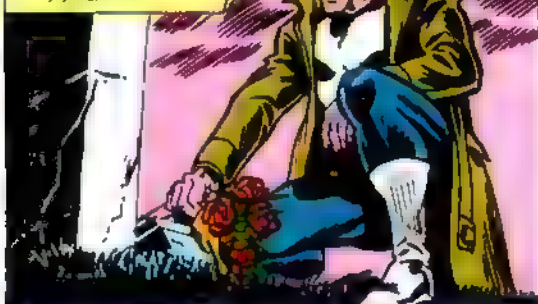


MAIS À CET INSTANT PRÉCIS, UNE TONNE ET DEMI D'ACIER VIENT S'ÉCRASER SUR DEUX-CENT QUATRE VINGT LIVRES DE CHAIR HUMAINE...



" JOURNAL DE GUERRE : RUBRIQUE N°522 :

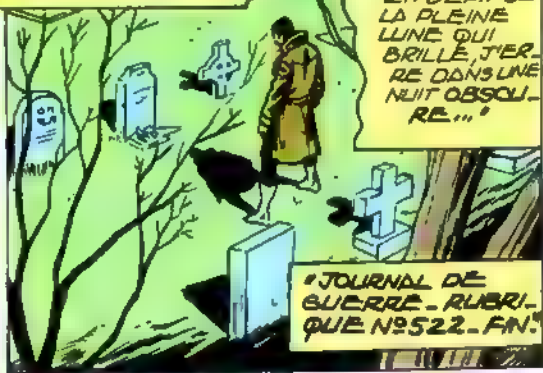
" J'AI FAIT MON DEVOIR, TENU MON SERMENT. LES MEURTRIERS DE MEHEMET ONT PAYÉ ..."



"... MAIS MEHEMET AUSSI EST MORT... QU'IL JOUISSE D'UN REPOS QUI ME FLUT ENCORE..."

" PUISSE-T-IL TROUVER LA PAIX... "

" QUANT À MOI, EN DÉPIT DE LA PLEINE LUNE QUI BRILLE, J'ERRERAI DANS UNE NUIT OBSCURE... "



PROCHAIN ÉPISODE AVEC

DAZZLER!

L'INTÉPIDE DAREDEVIL

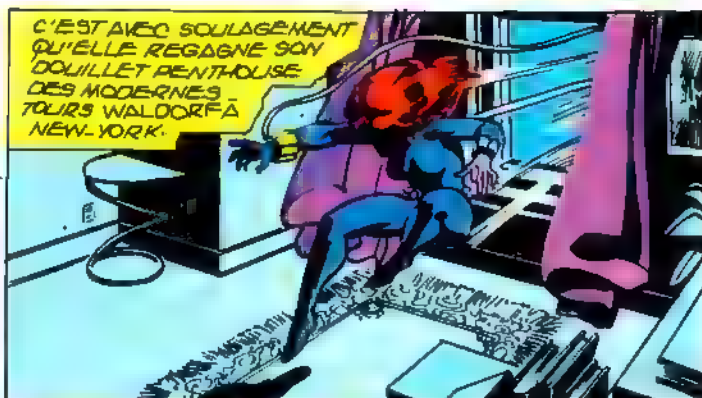
152^e EPISODE..

EPILOGUE..

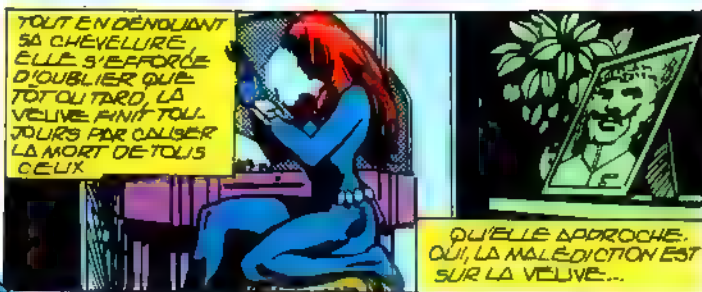


LA MALEDICTION EST
SUR LA VEUVE...
VOILÀ DES HEURES...

... QU'ELLE ÉPROUVE UN
MALAISE VAGUE... MAIS
AUSSI INQUIÉTANT QUE
LES GROS NUAGES
NOIRS ANNONCIATEURS
D'ORAGE QUI OBSCUR-
CISSENT LE CIEL...



C'EST AVEC SOULAGEMENT
QU'ELLE REGAGNE SON
DOUILLET PENTHOUSE
DES MODERNES
TOWERS WALDORE-A
NEW-YORK.



TOUT EN DÉBOUANT
SA CHEVELURE,
ELLE S'EFFORCE
D'OUBLIER QUE
TÔT OU TARD, LA
VEUVE FINIT TOUT
JOURS PAR CALBER
LA MORT DE TOUTS
CEUX.

QU'ELLE APPROCHE.
OUI, LA MALEDICTION EST
SUR LA VEUVE...

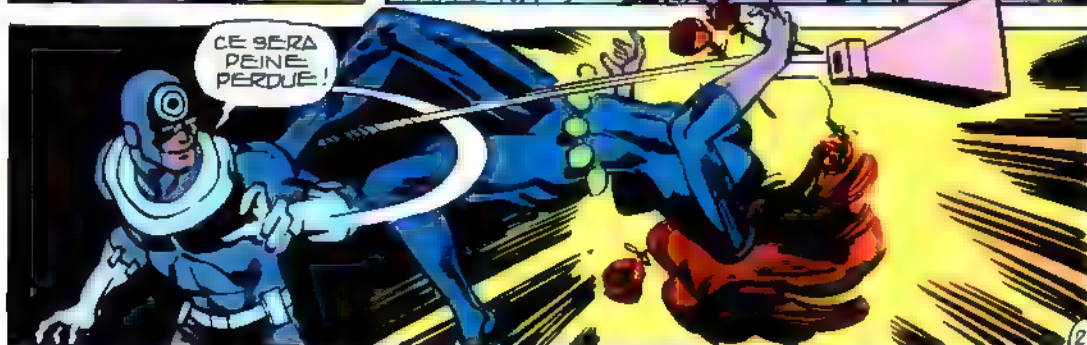
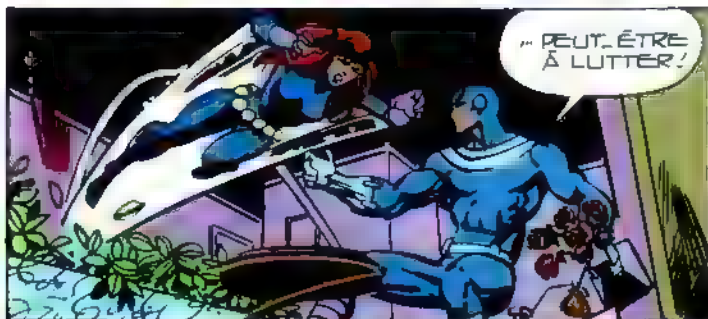
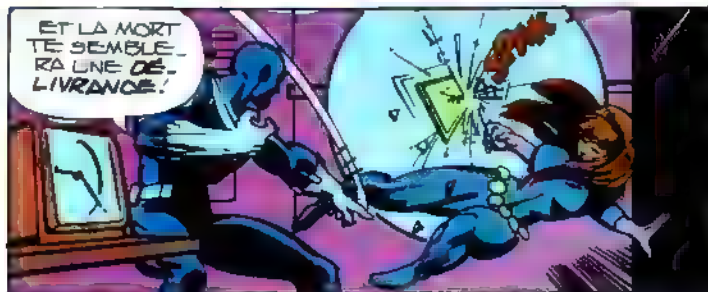


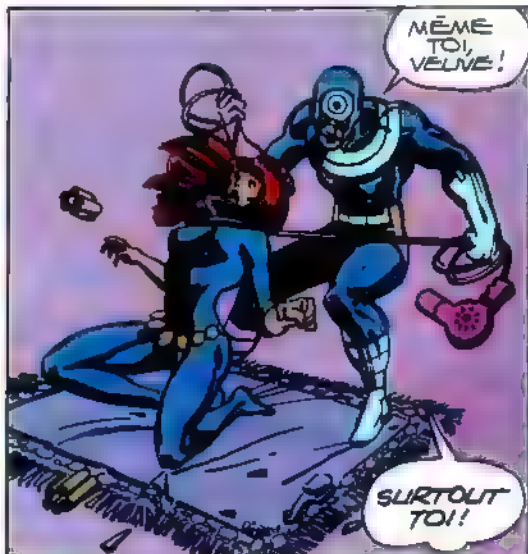
BONSOIR,
NATASHA
ROMANOV!

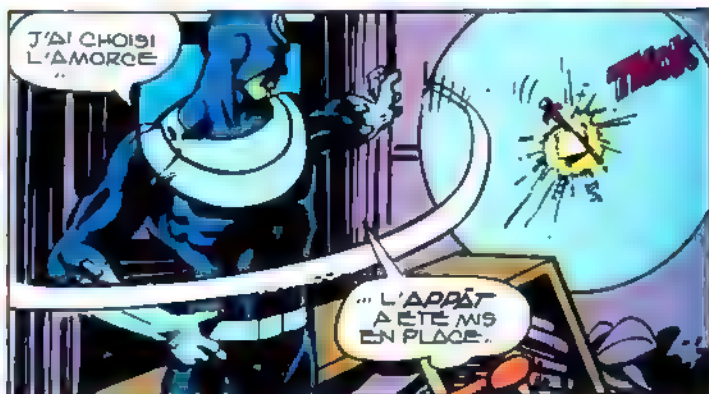
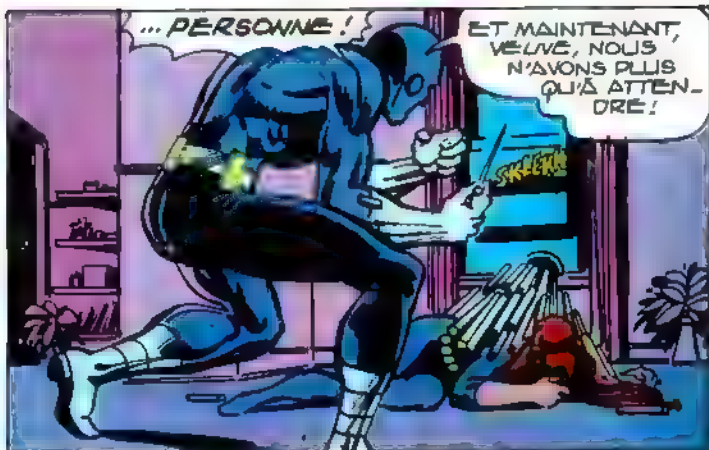


N'EST-CE PAS
POUR UN MEURTRE, N'EST-
CE PAS?

LE TIREUR!







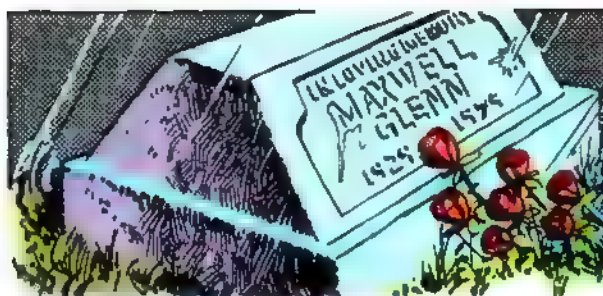
ENTRE LES MAINS DU TIREUR!

LE LENDEMAIN MATIN, LA PLUIE S'EST
TRANSFORMÉE EN UN VÉRITABLE DÉLUGE...

MATT... FALLAIT-IL
VRAIMENT QUE JE
VIENNE LÀ, AU-
JOURD'HUI ?

" ET AVEC
EUX ?

ROGER MCKENZIE,
SCÉNARISTE -
FRANK MILLER,
DESSINATEUR -
KLAUS JANSON,
ENCREUR -



SI NOUS SOMMES LÀ, HEATHER, C'EST PARCE QUE NOUS T'AIMONS ET QUE NOUS JUGÉONS QU'IL EST TEMPS QUE TU REGARDES LA VÉRITÉ EN FACE !

LA VÉRITÉ ? HONNÊTEMENT, TU CROIS QUE JE NE LA CONNAIS PAS ? MON PÈRE EST MORT

ENTRE CONNAÎTRE LA VÉRITÉ ET SAVOIR L'ACCEPTER, HEATHER... IL Y A UNE MARGE ! SI NOUS NE T'AVIONS PAS AMENÉE...

"JE NE SÉRAIS PEUT-ÊTRE JAMAIS VENUE ? EST-CE SI MAL, MATT ? J'AI PERDU MON PÈRE ET TOUS CEUX QU'



PAS TOUTS DARLING !

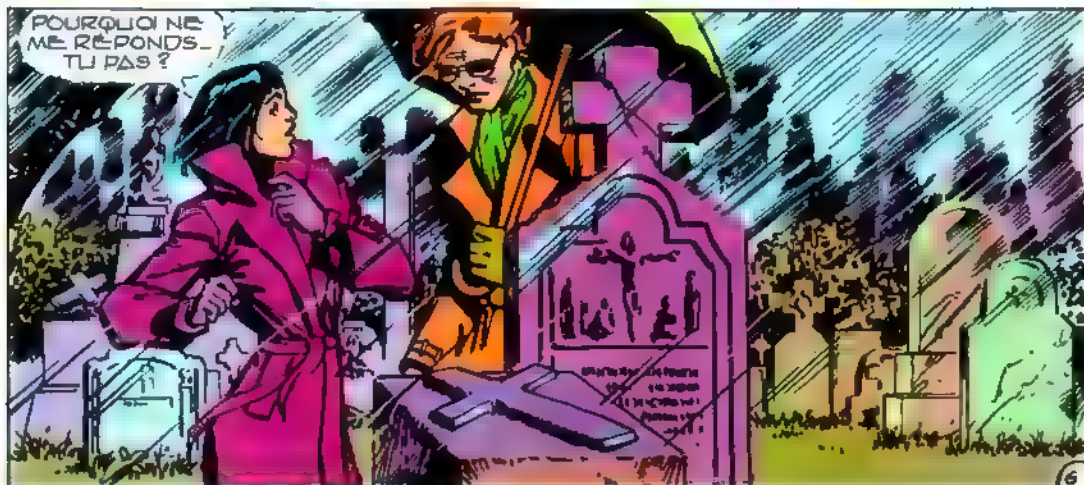
VRAI-MENT ?



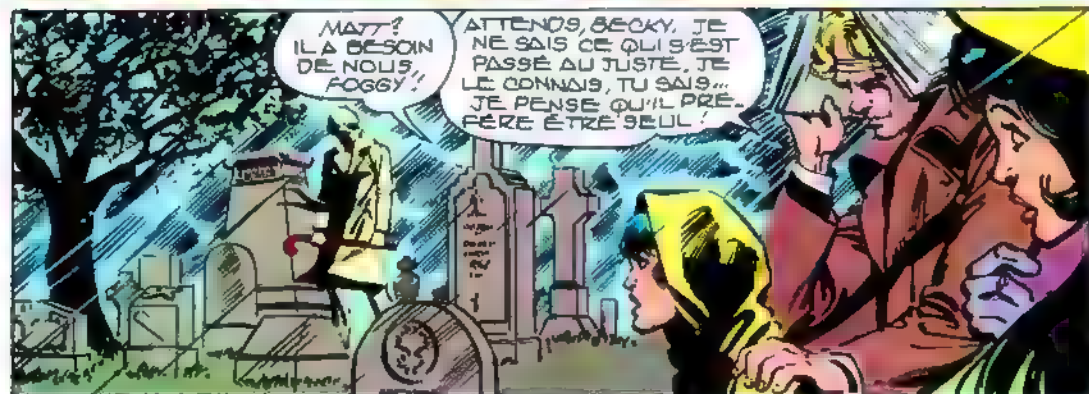
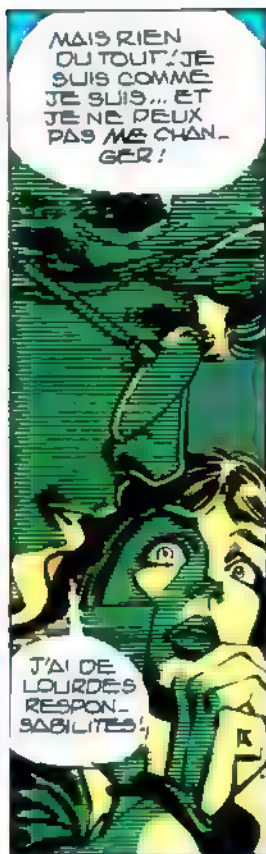
AU MOMENT OÙ MON PÈRE ET MOI AVONS EU DÉSÉS-PÈREMENT BESOIN DE TOI, TU NOUS AS LAISSÉ TOMBER POUR JOUER À DAREDEVIL ! PRO-METS-MOI DE NE PLUS RECOMMENCER, MATT !

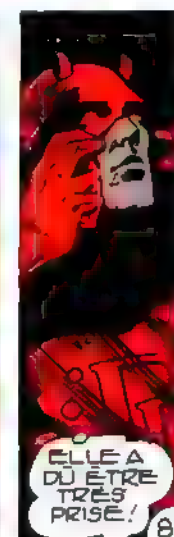


MATT... ?




POURQUOI NE ME RÉPONDS-TU PAS ?





MAIS PAS AU POINT DE
NE POUVOIR ACCORDER
QUELQUES INSTANTS
À UN VIEIL AMI,
J'ESPÈRE !



L'HOMME SANS PEUR, AUX MUSCLES BIEN ENTRAÎ-
NÉS, GRIMPE QUATRE À QUATRE L'ESCALIER
QUI MÈNE À LA TERRASSE RUISSELANTE DE
PLUIE DE SON IMMEUBLE D'EAST SIDE...
PUIS À UNE VIEILLE VERRIÈRE APPARENMENT

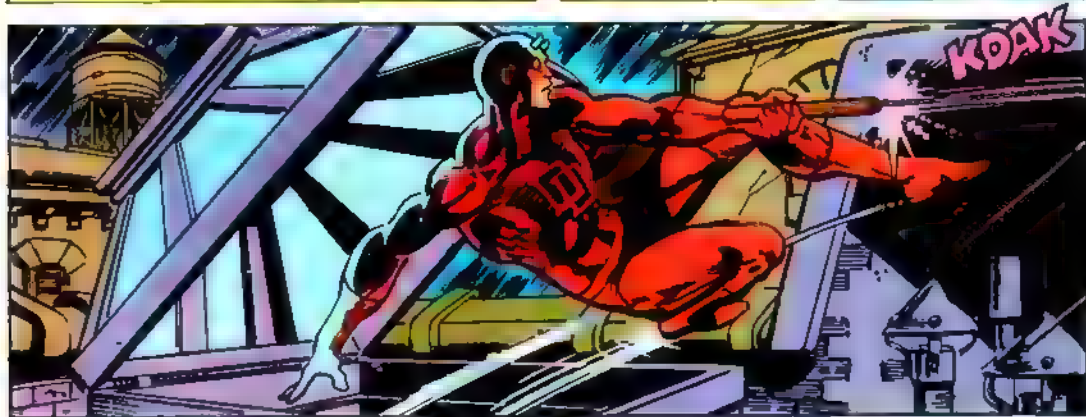
" EN RUINE..



SON PIED CHERCHE
UN INTERRUPTEUR
CACHÉ "

"... ET COMME IL
DEVINE QUE
PERSONNE
NE L'OBSER-
VE."

SKREEK

KOAK




OH
MON
DIEU !

EN DÉPIT DE LA
PLUIE ET DE
L'OBSCURITÉ, IL
TRaverse RAPIDE-
MENT MANHATTAN...

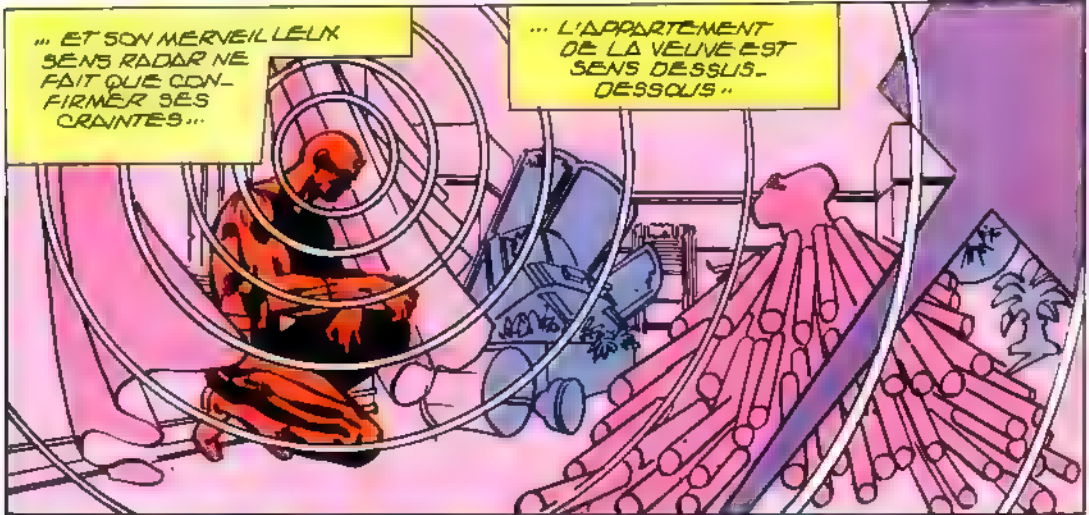
NATASHA, C'EST
MATT ! J'AI SENTI
QUE TA FENÊTRE
ÉTAIT OUVERTE,
JE NE TE DÉRANG...

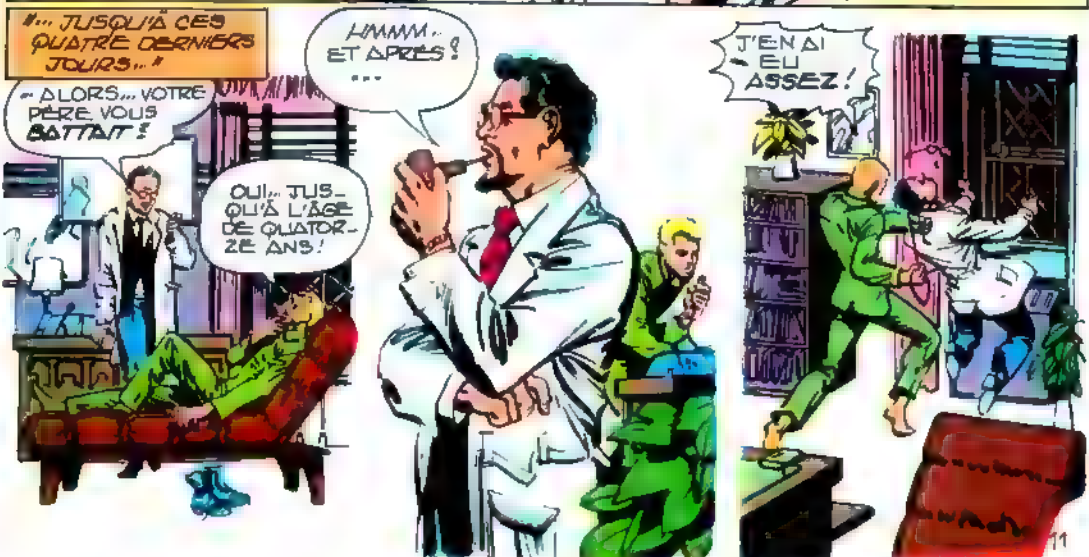


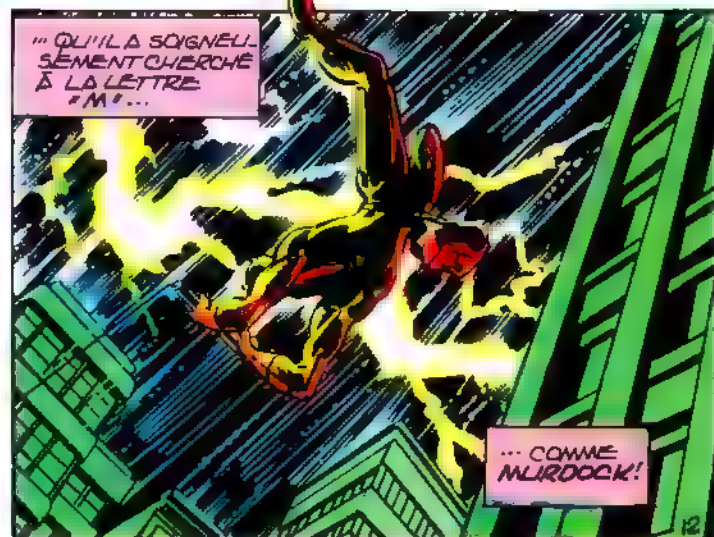
NATASHA ?

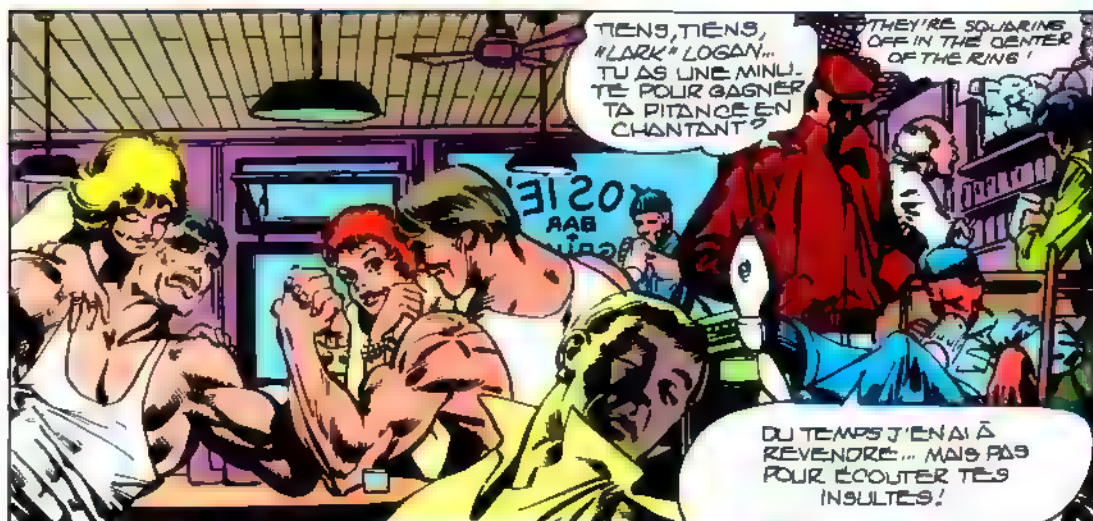
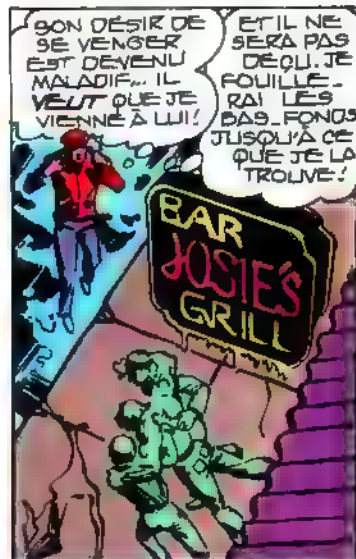
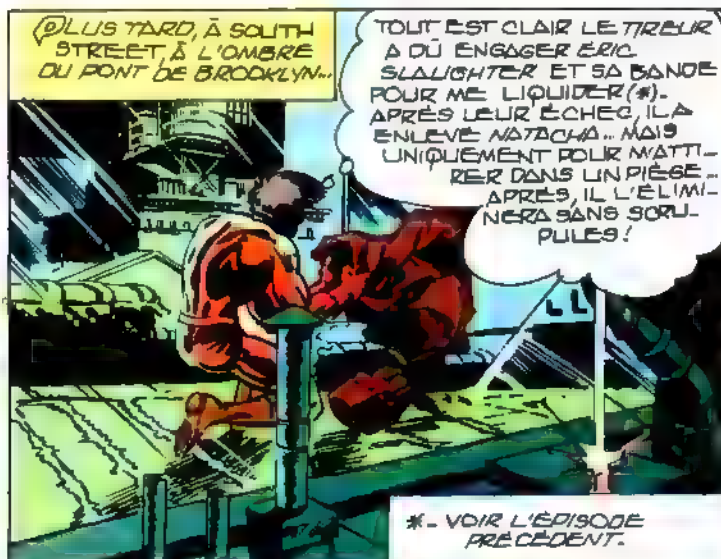


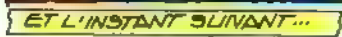
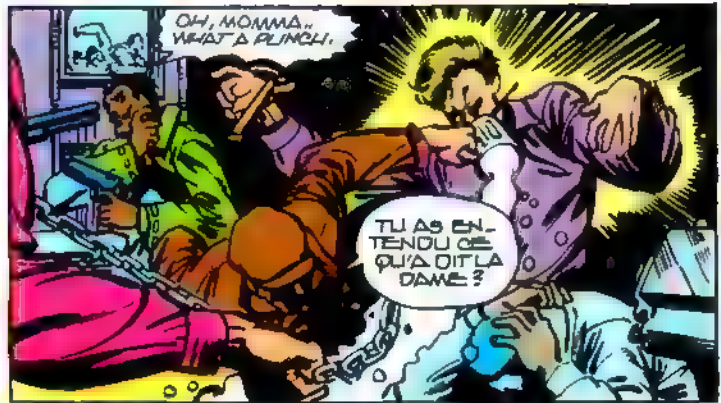
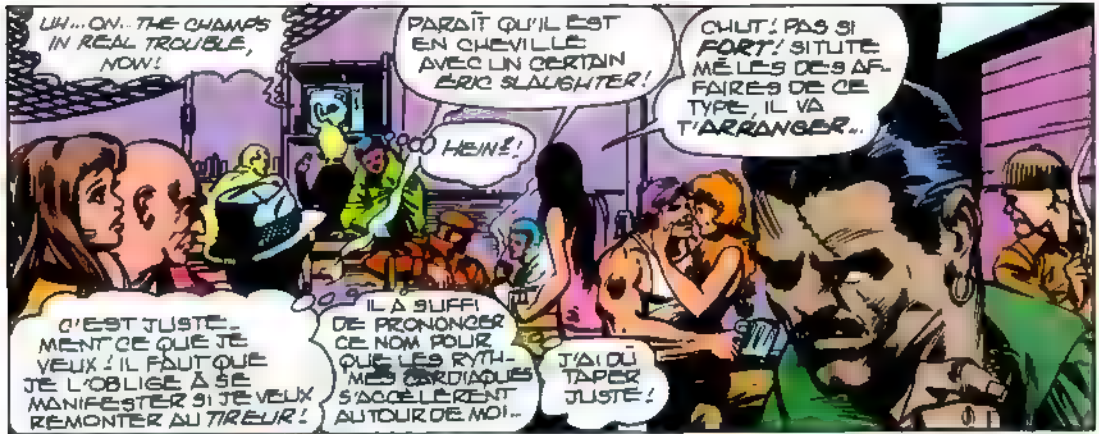
PAS DE RÉ-
PONSE.

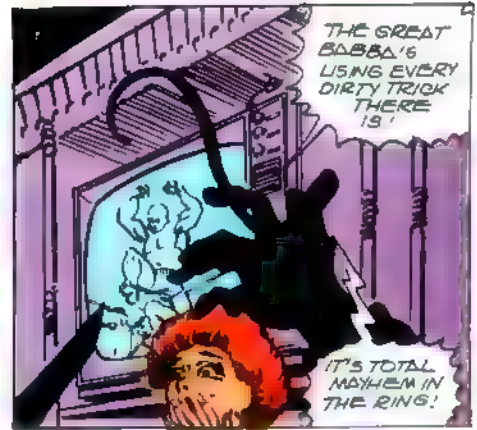


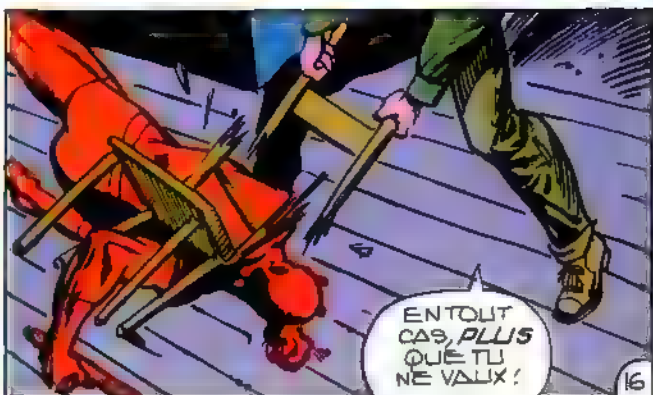
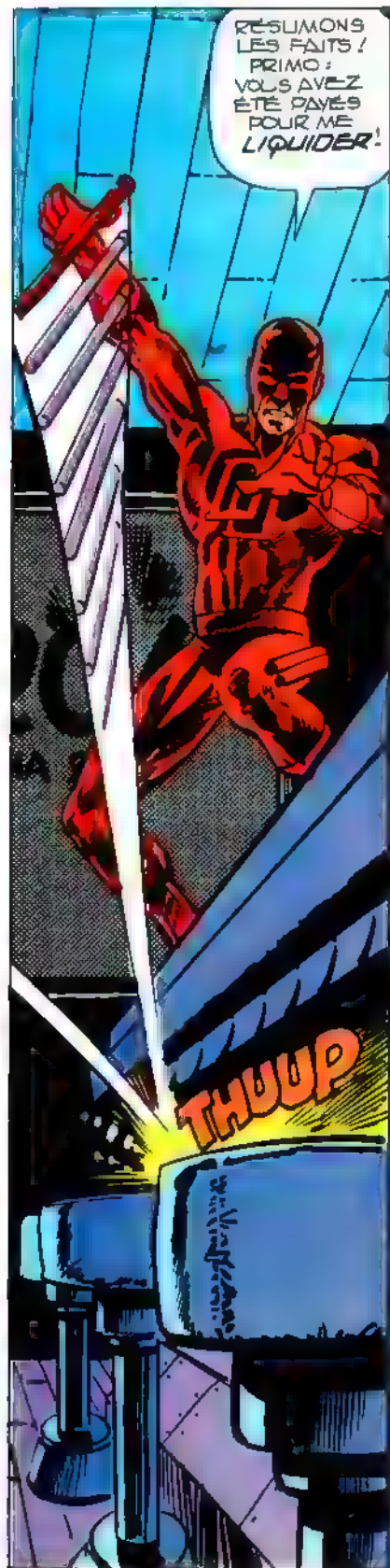


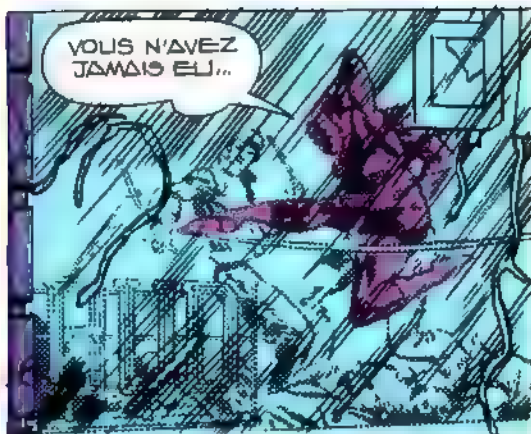












ROM

le Chevalier de l'Espace...

SCÉNARISTE
BILL MANTLO.DESSINATEUR
SAL BUSOCCA.ENCREUR
JOE SINNOTT.26^{ÈME}
ÉPIQUE.

GALACTUS CONTRE le SOLEIL NOIR...

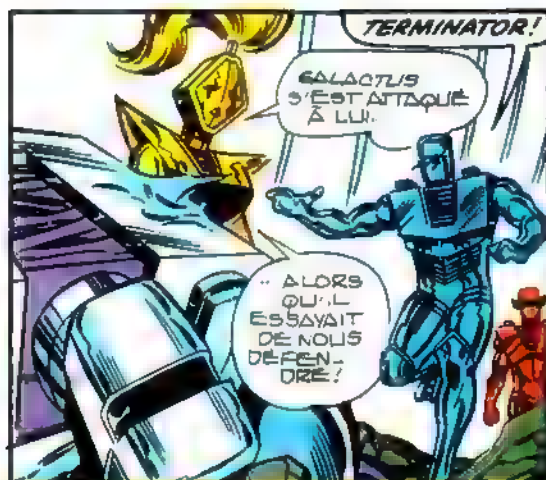
RETOURNEZ-VOUS,
GALADORIENS ! J'AI
CONCLU UN MARCHÉ
AVEC GALACTUS ! IL
ÉPARGNERA NOTRE
PLANÈTE !

NOUS RETOURNONS
ALORS
QUE TERRAX
LE CONQUÉRANT
A RAVAGÉ
GALADOR ?

ET QUE NO-
TRE PREMIER
DIRECTEUR ET
TERMINATOR
ONT ÉTÉ ABAT-
TUS PAR GA-
LACTUS ?!

ROM SE DOU-
TAIT QUE LA
BATAILLE CON-
TRE TERRAX
ET GALACTUS
AURAIT FAIT DES
RAVAGES, MAIS DU
MOINS ESPÉRANTIL
QU'AU MOINS UN DES
SIENS N'Y AURAIT
LAISSÉ LA VIE.

...ET SUR-
TOUT PAS
TERMINA-
TOR !

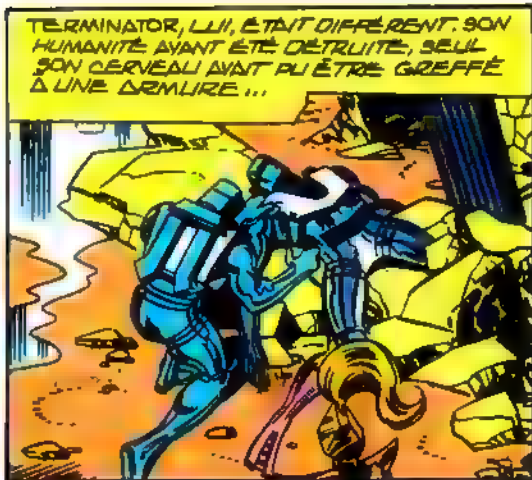


TERMINATOR!

GALACTUS
S'EST ATTAQUÉ
À LUI.

... ALORS
QU'IL
ESSAYAIT
DE NOUS
DÉFEN-
DRE!

POUR COMPRENDRE CE QUE SIGNIFIE LA PER-
TE DE TERMINATOR POUR ROM, IL FAUT SA-
VOIR QUE TOUTS LES CHEVALIERS DE L'ESPA-
CE SONT DES HOMMES GREFFÉS À DES MACHINES.



TERMINATOR, LUI, ÉTAIT DIFFÉRENT. SON
HUMANITÉ AVANT ÉTÉ DÉTRUITE, SEUL
SON CERVEAU AVAIT PU ÊTRE GREFFÉ
À UNE ARMURE...

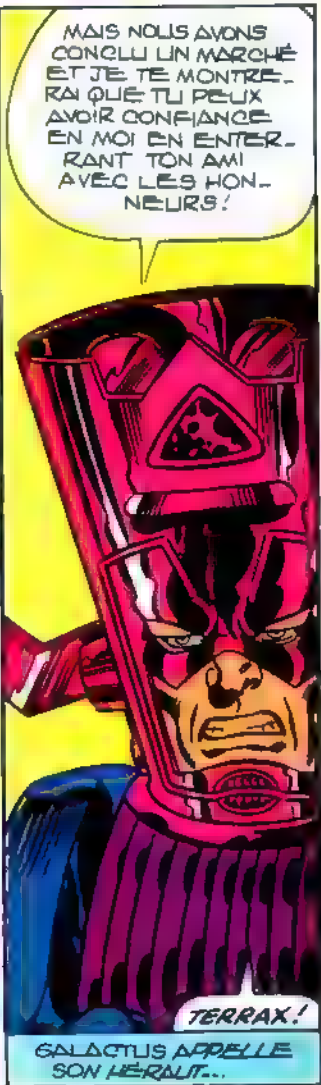
QUAND MENTUS LUI AVAIT OFFERT LA MOITIÉ DE
L'HUMANITÉ DE ROM, TERMINATOR AVAIT
ACCEPTÉ... ET MENTUS AVAIT FAIT DE LUI
UN SECOND ROM, AUSSI PUISSANT QUE LE
PREMIER.



ET AVEC LA MORT DE
TERMINATOR, CE SONT TOUS
LES ESPIRS DE ROM DE
REDEVENIR UN HOMME QUI
S'ÉMOIENT À JAMAIS.

TU AS FAIT
ÇA?!

J'ÉTAIS
PERDU DANS
MES PENSÉES
QUAND CE MI-
CROBE A PÉNÉ-
TRÉ MON
CHAMP DE
FORCE!



MAIS NOUS AVONS
CONCLU UN MARCHÉ
ET JE TE MONTRE-
RAI QUE TU PEUX
AVOIR CONFIANCE
EN MOI EN ENTER-
RANT TON AMI
AVEC LES HON-
NEURS!

TERRAX!

GALACTUS APPELLE
SON HÉRAUT...



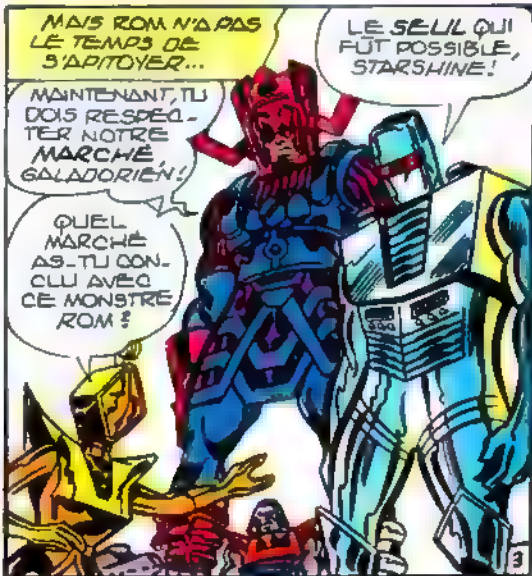
... QUI SE PROSTERNE AU
SOL AVEC SOLIMMISSION...

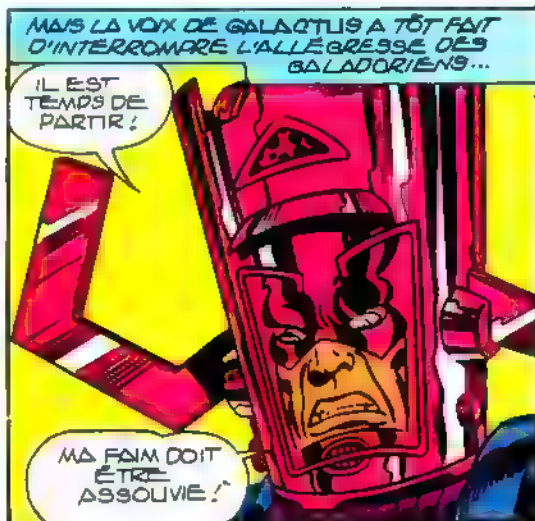
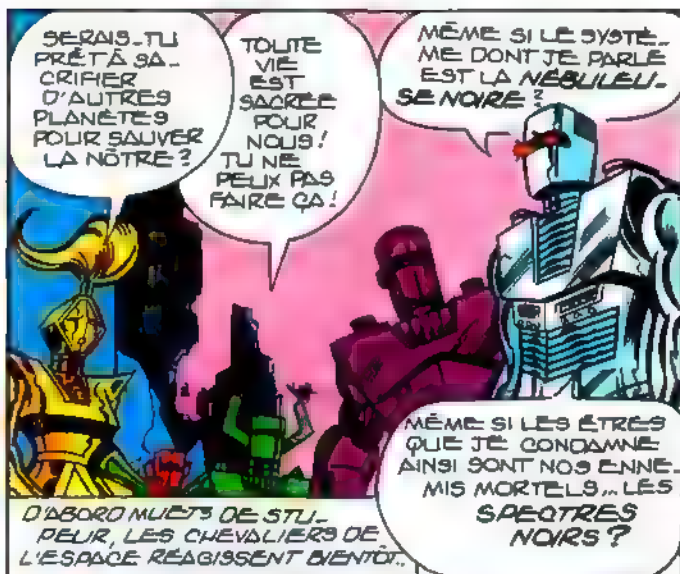
JE SUIS
PRÊT
À TE
SERVIR,
MAÎTRE!

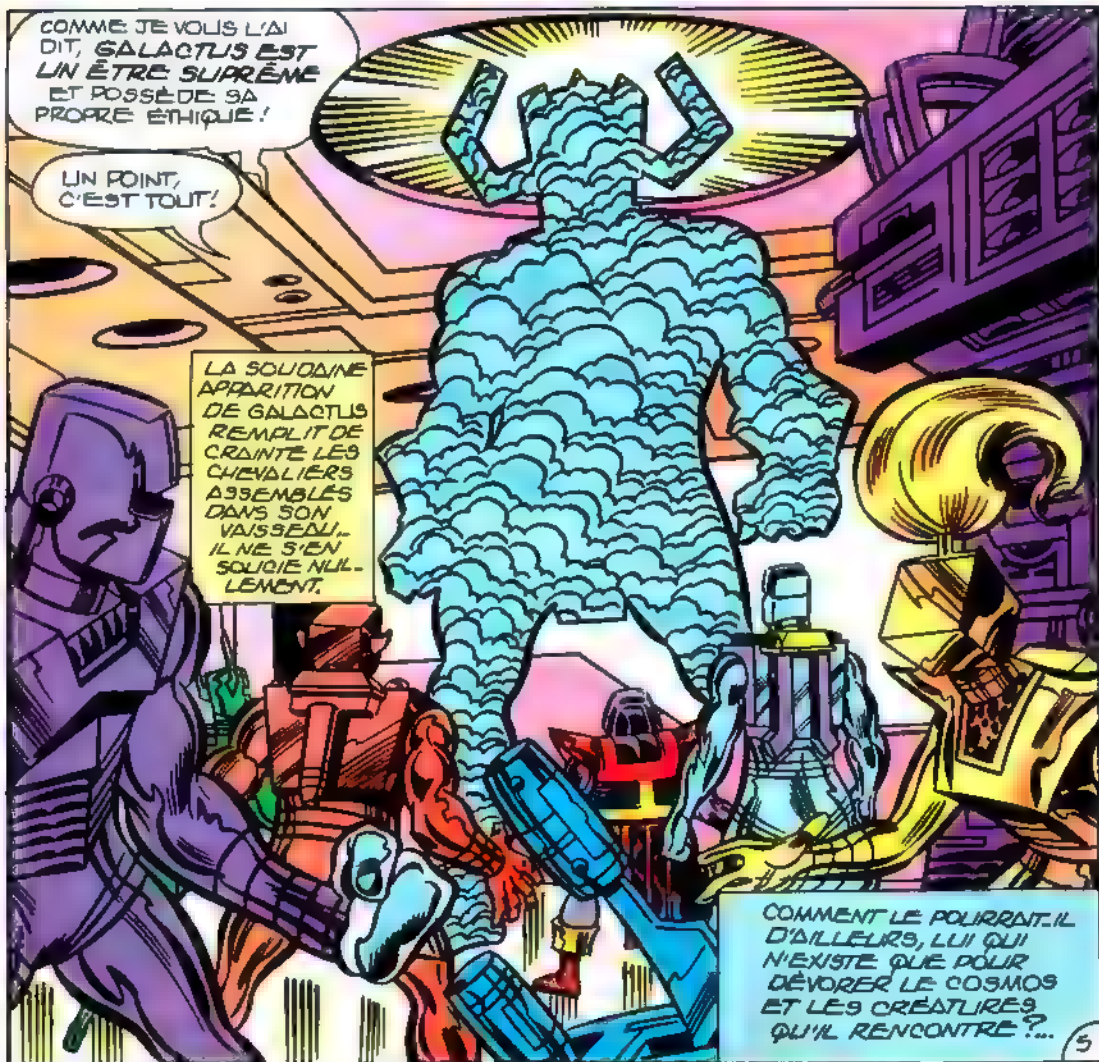
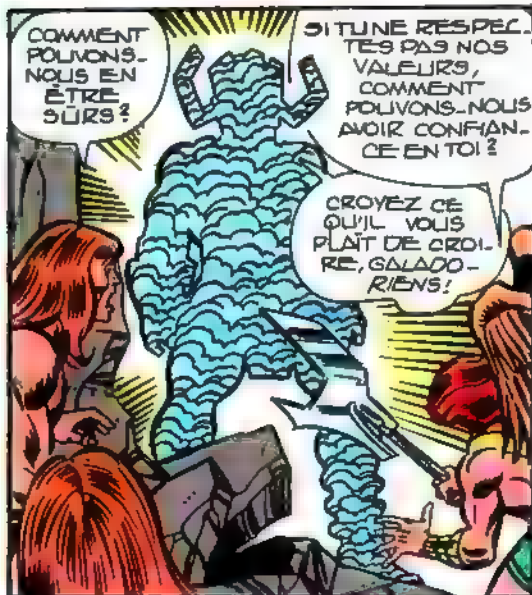
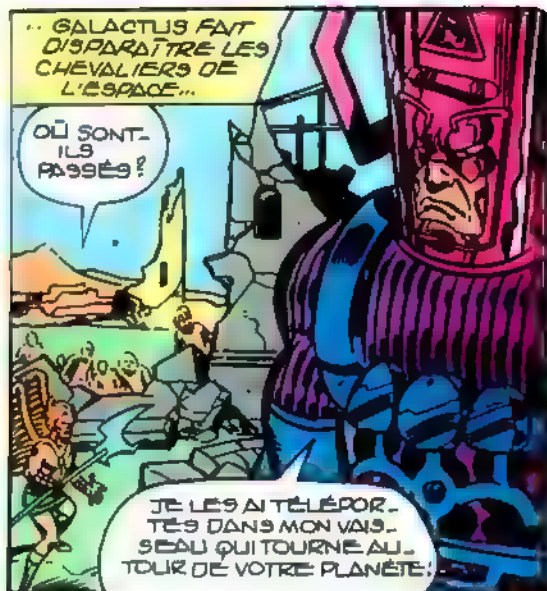
TU M'AS BIEN
MAL SERVI
JUSQU'À PRÉ-
SENT...

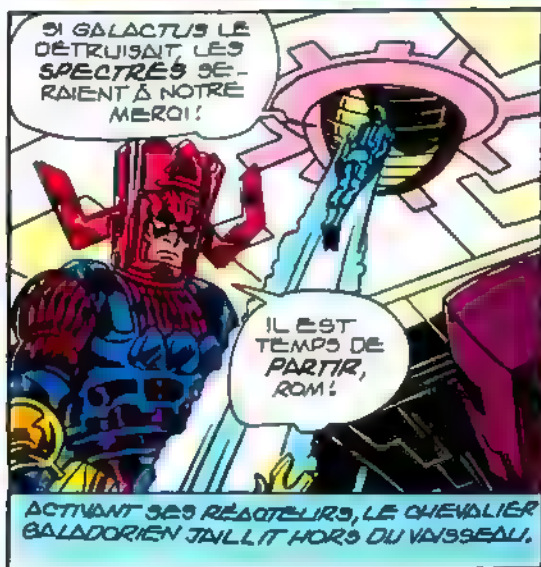
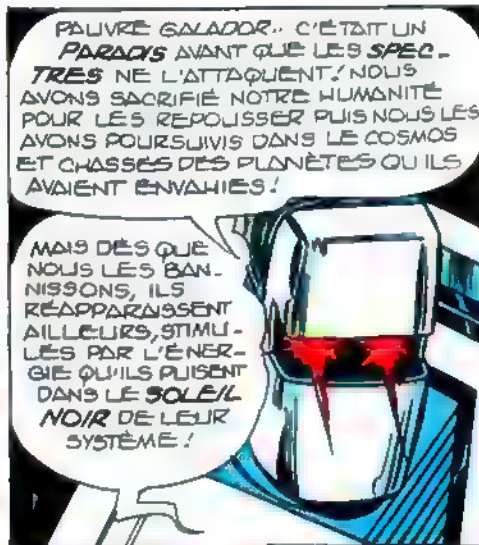
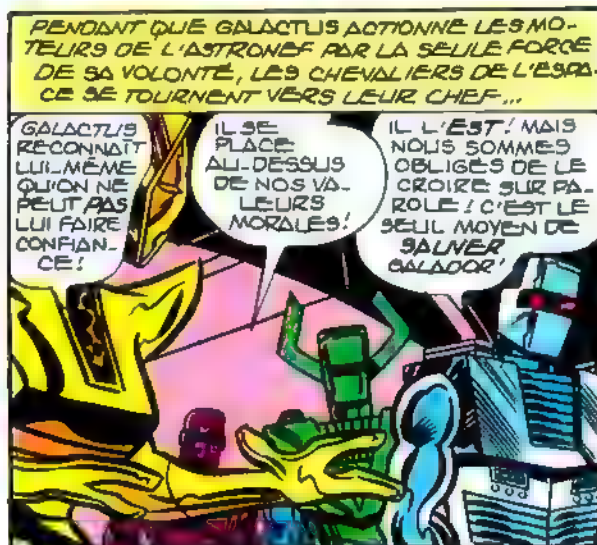
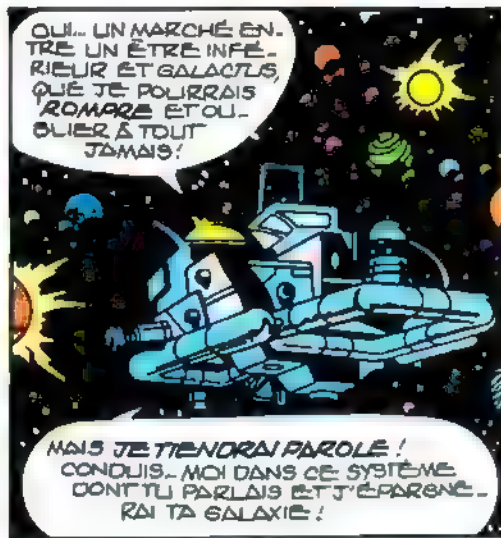
... EN ME CONDUI-
SANT SUR UNE
PLANÈTE AUSSI
BIEN DÉFENDUE!

RACHÈTE-
TOI EN EN-
TERRANT
SON CHAM-
PION!









IL PÉNSAIT QUE SA TRAHISON FERAIT DE LUI LE CHEF DES SPECTRES ! ET MALGRÉ LA DÉFAITE QUE LUI A INFLIGÉE LE PREMIER DIRECTEUR * NOTRE GALAXIE POURSUIT SA COURSE FATALE VERS LA PLANÈTE DE NOS ENNEMIS !

EN PASSANT CE MARCHE AVEC GALACTUS, J'ESPERÉ BIEN LA SAUVER À LA FOIS DE LUI ET DE LA NÉBULEUSE NOIRE !

*. VOIR STRANGE 155.

À BORD DE SON VAISSEAU, GALACTUS OBSERVE SILENCIEUSEMENT ROM...

LUI RAPPELLE-T-IL SON PREMIER HÉRAUT ?

REGRETTE-T-IL QUE SA FAIM DEVORANTE CONTRAIGNE DES ÊTRES COMME ROM ET LE SURFER D'ARGENT À SE DRESSER CONTRE LUI ?

ROM RESSEMBLE AU SURFER... LE PREMIER ET LE PLUS GRAND DE MES HÉRAUTS !

NE SOUFFRE-T-IL JAMAIS DE LA SOLITUDE ?

J'AI OFFERT À GALACTUS BEAUCOUP PLUS DE PLANÈTES QUE TOUTS SES HÉRAUTS RÉUNIS ET POURTANT, JAMAIS IL NE M'A TENU EN AUSSI HAUTE ESTIME QU'EUX !

NE S'EST-IL JAMAIS ÉMU DE LA RANCŒUR DE SON SERVITEUR ?

QUESTIONS DÉLICATES... QUI NE PRÉOCCUPENT PAS L'INTÉRESSÉ ! GALACTUS EST CE QU'IL EST ! IL FAIT CE QU'IL VEUT... ET IL NE SOUMET PAS SES ADRESSES...

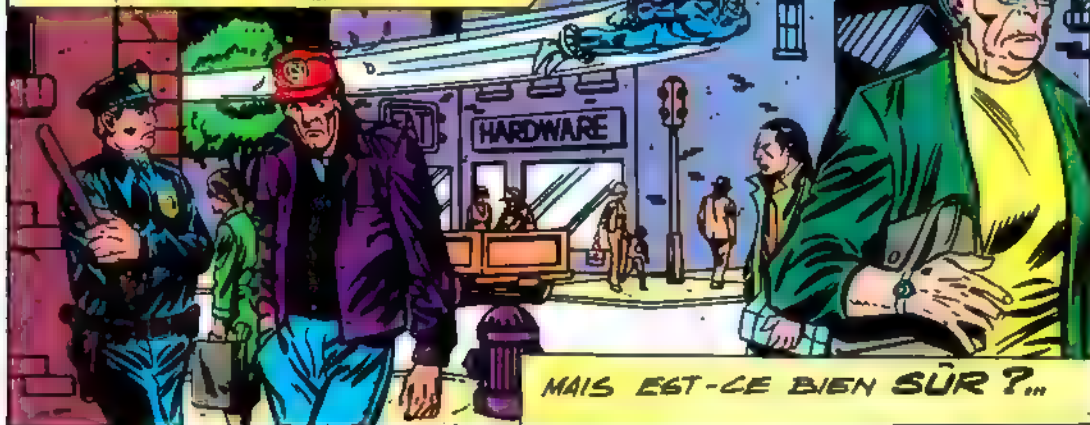
" À NOS CRITÈRES MORALIS !

LE VAISSEAU SE MET À BRILLER EN ÉMETTANT UN HALO D'ÉNERGIE...

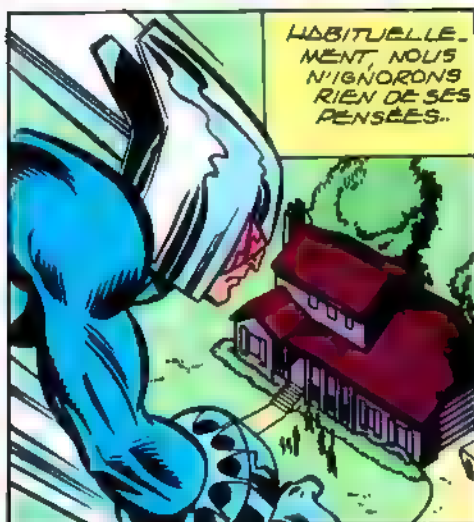
" QUI LUI PERMET, AINSI QU'À ROM, DE PASSER EN HYPER-ESPACE POUR ATTEINDRE, À DES ANNÉES-LUMIÈRE DE LÀ, LA REDOUTABLE NÉBULEUSE NOIRE !

PENDANT CE TEMPS, À CLAIRTON, UNE PETITE VILLE DE VIRGINIE, LA VIE SUIT SON COURS... LES ENFANTS VONT À L'ÉCOLE, LES ADULTES AU TRAVAIL...

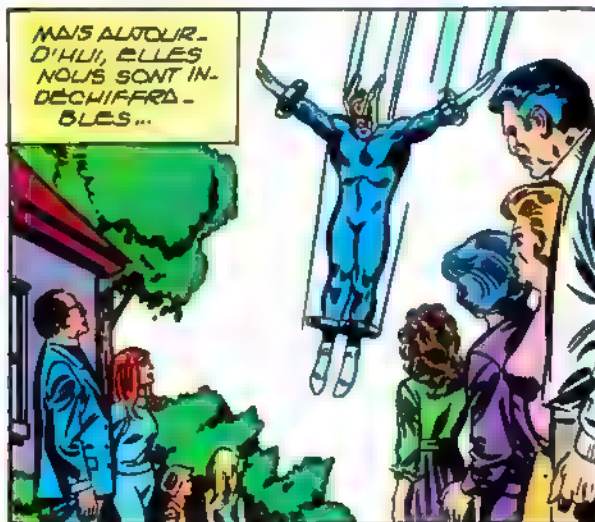
" ET LA TORPILLE, ALIAS BROCK JONES SILLONNE LES RUES POUR VÉRIFIER QUE TOUT VA BIEN..."



MAIS EST-CE BIEN SÛR ?...



HABITUELLEMENT, NOUS N'IGNORONS RIEN DE SES PENSÉES...



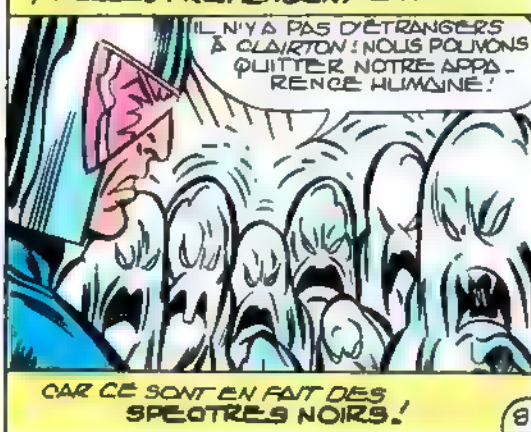
MAIS AUTOUR D'ELI, ELLES NOUS SONT IN-DECHIFFRABLES...

" DE MÊME QUE CELLES DES CLARK, DE LEUR FILLE BRANDY ET DE SON FIANCE STEVE, DU RÉVÉREND SMITH ET DE LA FAMILLE JONES, QUE NOUS AVONS TOUTS APPRIS À CONNAÎTRE DEPUIS QU'ILS ONT FAIT CAUSE COMMUNE AVEC ROM..."



MAIS LES CONNUS - SOUS-NOUS VRAIMENT ?

EN CE CAS, NOUS AURIONS DU COMPRENDRE QUE, MALGRÉ LEUR SILHOUETTE FAMILIÈRE, TOUTES CES PERSONNES ASSEMBLÉES DEVANT NOUS NE SONT PAS CE QU'ELLES PRÉTENDENT ÊTRE ...



IL N'Y A PAS D'ÉTRANGERS À CLAIRTON ! NOUS POUVONS QUITTER NOTRE APPARENANCE HUMAINE !

CAR CE SONT EN FAIT DES SPECTRES NOIRS !

COMME PAR MAGIE, LE MOT D'ORDRE SE TRANSMET D'UN SPECTRE À L'AUTRE, ET LA VILLE ENTIERE SE TRANSFORME...

"... PERDANT AINSI SON SEMBLANT D'HUMANITÉ..."



QUEL PLAISIR DE POUVOIR QUITTER CES ENVELOPPES HUMAINES! MAIS ATTENTION, IL FAUT RESTER SUR NOS GARDÉS! TOI, QUI AS PRIS L'APPARENCE DE LA TORPILLE, CONTINUE DE PATROUILLER LA VILLE... ET AVERTIS... NOUS SI UN ÉTRANGER APPROCHE...



"... OU SI ROM REVIENT, POUR QUE NOTRE PIÈGE SOIT PRÊT À FONCTIONNER!"

PENDANT CE TEMPS DANS UNE PRISON TRÈS SPÉCIALE AMÉNAGÉE DANS LA MINE DE CLAIRTON...

LES VICTIMES DES SPECTRES LUTTENT COURAGEUSEMENT POUR NE PAS S'ABYSSER...

DANS LE DÉSESPOIR LE PLUS TOTAL!



CES VERMINES NOUS ONT BIEN ELUS!

MAINTENANT QU'ILS ONT PRIS NOTRE PLACE APRÈS QUE LEUR MAUDIT BROUILLARD AIT SÂPÉ NOTRE VOLONTÉ, ILS N'ONT PLUS QU'À CUEILLIR ROM! C'EST COMME ÇA QUE TU AS VEILLÉ SUR CLAIRTON EN SON ABSENCE, TORPILLE?

J'AURAIS POURTANT DU AVOIR DES SOUPÇONS...

TU EXAGÈRES, STEVE! LA TORPILLE NE PEUT PAS PLUS QUE NOUS DÉMASQUER LES SPECTRES!



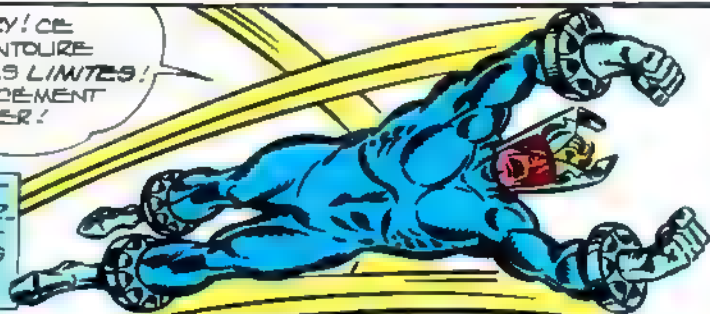
"... EN VOYANT L'ATTITUDE DE MES ENFANTS OU DE CERTAINS DE NOS CONCITOYENS!"

BROCK OÙ VAS-TU?



N'IMPORTE OÙ, LORRY! CE
NÉANT QUI NOUS ENTOURE
DOIT BIEN AVOIR DES LIMITES!
ET JE FINIRAI FORCÉMENT
PAR LES TROUVER!

DANS UN GRONDEMENT
DE FUSÉES, LE SUPER-
HÉROS SE RUE CONTRE
LES MURS INVISIBLES
DE LA PRISON...



RIEN À FAIRE!
OÙ QUE J'AILLE,
JE ME HEURTE
AU NÉANT!

MAIS LES
MURS ELUX,
SONT BIEN
RÉELS!
IL Y A QUEL-
QUE TEMPS
J'AI RÉUSSI
À M'ÉVADER
D'UNE CEL-
LULE
SEMBLA-
BLE...*

PARCE QUE
QUELQU'UN
AVAIT EMPÊ-
CHÉ TES
GARDES DE
FERMER
LA PRISON
DERRIÈRE
ELUX,
STEVE!

MAIS NOUS N'AVONS
VU AUCUN SPEC-
TRE DEPUIS QUE
NOUS SOMMES ICI!
NOTRE NOURRITURE
SEMBLE SURGIR DE
NULLE PART! LORS-
QU'ELLE N'APPA-
RAÎTRA PLUS, CELA
SIGNIFIERA QUE
LES SPECTRES
ONT DÉCIDÉ DE
NOUS LAISSER
MOURIR.

JE T'EN
PRIE, BROCK!
TU ES
FRAYÉ
LES EN-
FANTS!

NOUS
N'AVONS
PAS PEUR,
MAMAN!

NOUS
SAVONS
QUE PA-
PA NOUS
SAUVERA!

PERSONNE N'OSE
RÉPONDRE... NI NE
REMARQUE UN
INÉPARGNABLE
TRÉSSAILLE-
MENT À LA
SURFACE DU
SOL.

C'EST LA PRISON
IDÉALE! ET MALGRÉ
TOUS MES POWERS,
JE NE PEUX PAS
FORCER QUELQUE CHO-
SE QUI N'EXISTE PAS!

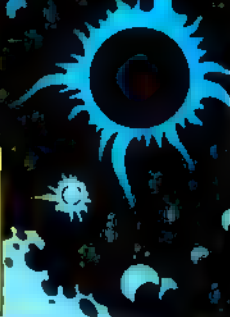
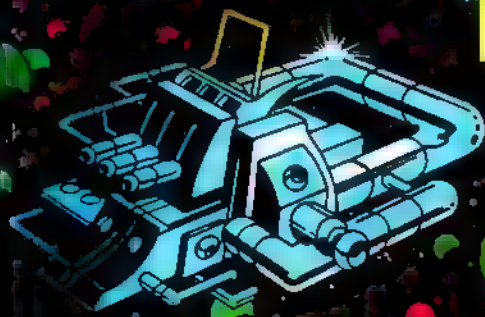
*-- VOIR
STRANGE
146

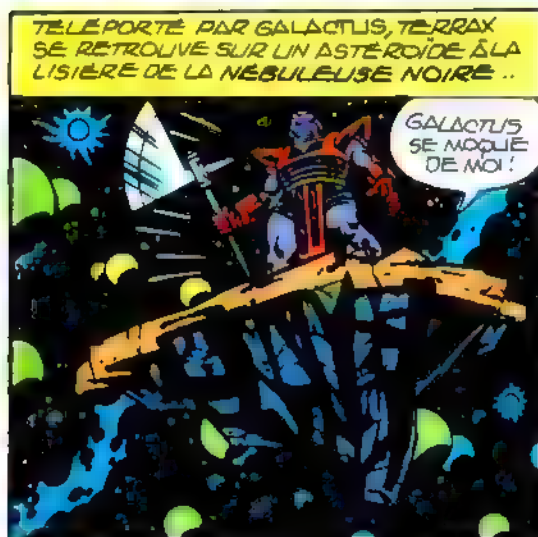
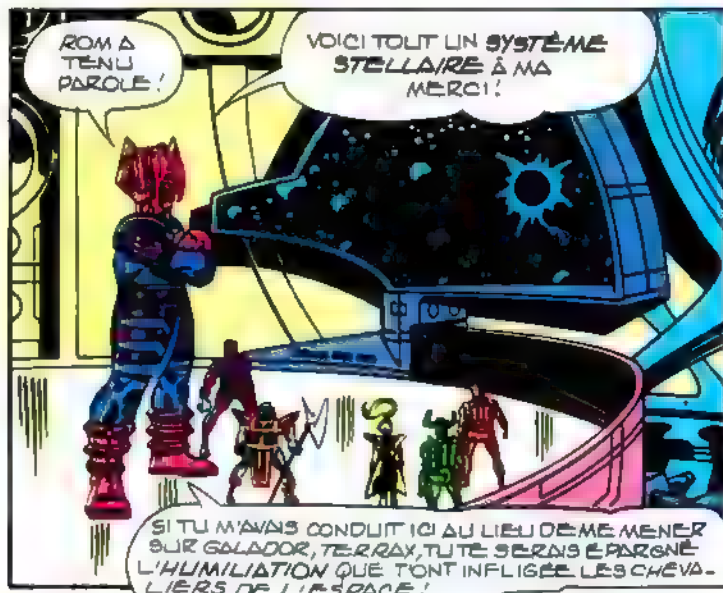
À DES ANNÉES-LUMIÈRE DE LÀ, UN VAISSEAU ÉMERGEANT DE L'HYPER-ESPACE
ARRIVE À PROXIMITÉ D'UN SYSTÈME DOMINÉ PAR UN ENORME SOLEIL NOIR.

CE SYSTÈME SE NOMME
LA NÉBULEUSE NOIRE.
C'EST ICI QUE LES SPEC-
TRES SONT NÉS.

LE SOLEIL NOIR NE DIT
PENSANT PAS LA MOIN-
DRE CHALEUR, IL Y RÊ-
GNE UN FROID PLUS
INTENSE QUE NULLE
PART AILLEURS DANS
L'ESPACE...

ET TOUTE CETTE OBSCURITÉ INSPIRE
UN CERTAIN MALAISE, ACCRU PAR LES
SENSATIONS MALEFIQUES QUI ÉMANENT
DE L'ASTRE NOIR.





PENDANT CE TEMPS, SUR LE PONT
DU VAISSEAU DE GALACTUS...

J'AVAIS
OUBLIÉ
À QUEL
POINT CE
MONDE
ÉTAIT
HIDELIX!

PAS MOI! C'EST ICI QUE
NOUS AVONS LIVRÉ LA
BATAILLE DE CIVISE QUI
NOUS A PERMIS DE
CHASSER LES SPEC-
TRES DANS L'ESPA-
CE!

CRIGNANT
LES MONSTRES
DE LA NÉBU-
LEUSE NOIRE,
NOUS SOMMES
PARTIS AU LIEU
DE PARACHEVER
NOTRE VICTOIRE!

COMME POUR CONFIRMER LES PAROLES DE
ROM, TERRAX REAPPARAÎT, LES TRAITES DÉFOR-
MÉS PAR LA PEUR...

CE SYSTÈME RESPIRE LA
MORT! SI TU Y PÉNÈTRES,
GALACTUS..

.. TU RISQUES
DE N'EN JAMAIS
REVENIR!

DRÔLE DE RÉACTION
POUR UN HÉRAUT DE
GALACTUS! OÙ
M'AS-TU CONDUIT,
ROM?

DANS UN
MONDE QUI NE
RESSEMBLE
À AUCUN AU-
TRE, GALACTUS!
DEVORE-LE... SI
TU LE PEUX!

J'AI VAINCU DES FLOTTES
ENTIÈRES, DES PLANÈTES
DE TOUTES DIMENSIONS...
ET AUCUN MONDE NE
PEUT ME RÉSISTER!

JE VAIS ME
TÉLÉPORTER
IMMÉDIATE-
MENT SUR
CETTE NÉ-
BULEUSE
NOIRE..

... POUR VOIR DE
PRÈS CE QUI A
PU EFFAROU-
CHER MON
HÉRAUT!
VOUS M'ACCOM-
PAGNEREZ..

POUR
ASSISTER
À MON
FESTIN!

LE MONDE DES SPECTRES !

NUL NE SAIT S'IL A JAMAIS PORTÉ UN AUTRE NOM !

LE MONDE DES SPECTRES

"... AUTREFOIS, IL Y AVAIT ICI DES VILLES ET DES TOURS NOIRES QUI SE DRESSAIENT DANS LE CIEL. MAIS LES CHEVALIERS DE L'ESPACE LES ONT DÉTRUITES ET ONT CHASSÉ LEURS OCCUPANTS !

LE MONDE DES SPECTRES...

DANS SES ENTRAÎLLES, AVAIENT ÉTÉ CONSTRUITES DE PUISSANTES MACHINES DE GUERRE ! & SA SURFACE, DES MILLIERS D'ESCLAVES AVAIENT TRAVAILLÉ JUSQU'À LA MORT ! AU-DESSUS D'EUX, DES CRÉATURES MONSTRUEUSES AVAIENT DÉPLOYÉ LEURS AILES GÉANTES...

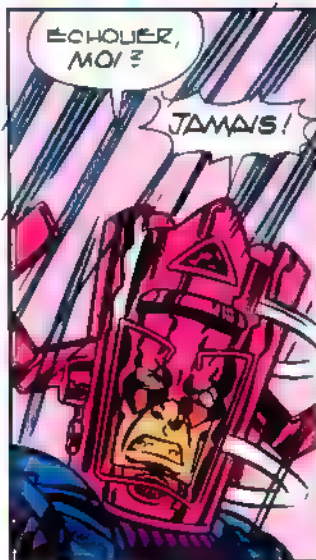
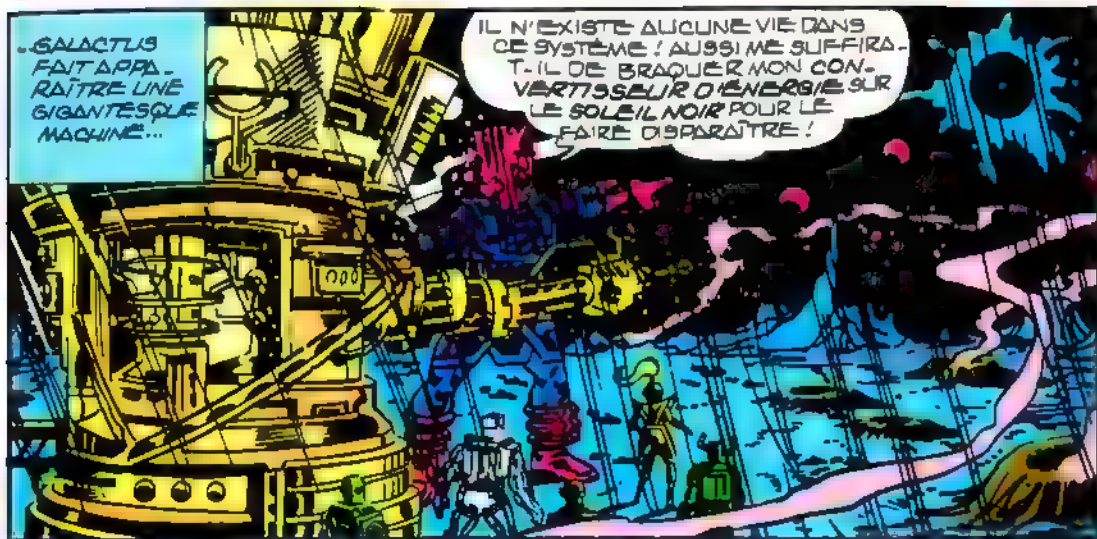
"... ET DÉCHIRÉ DE LEURS CRIS LE SILENCE DES CIEUX !

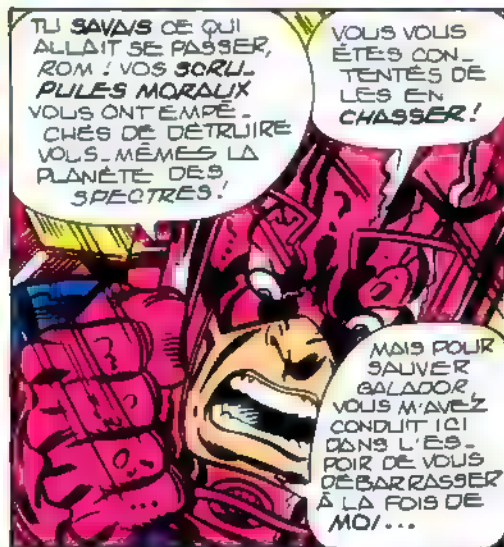
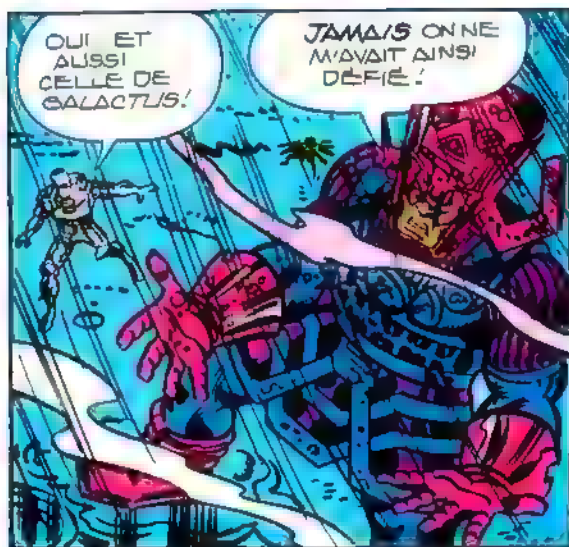
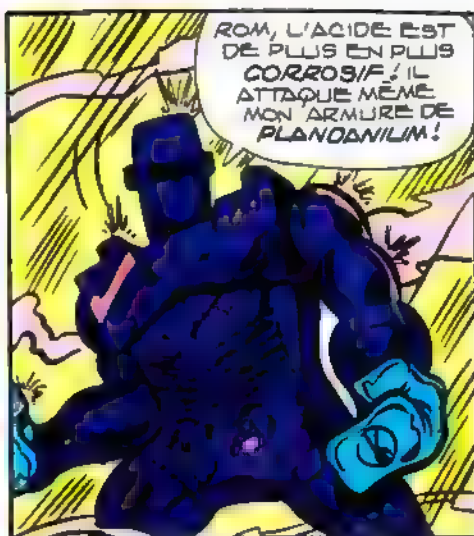
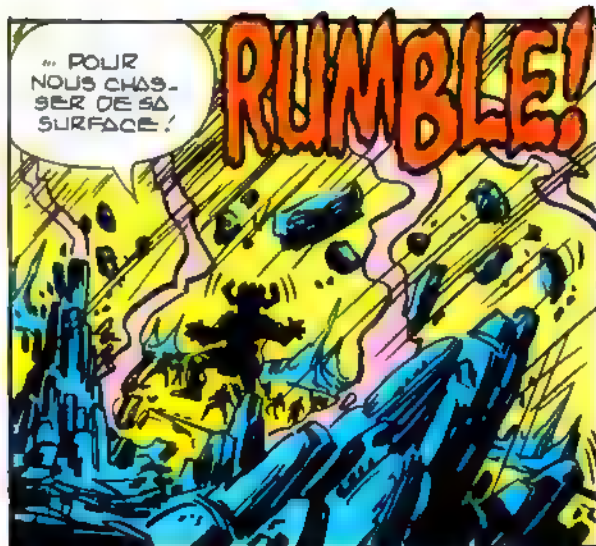
LE MONDE des SPECTRES !

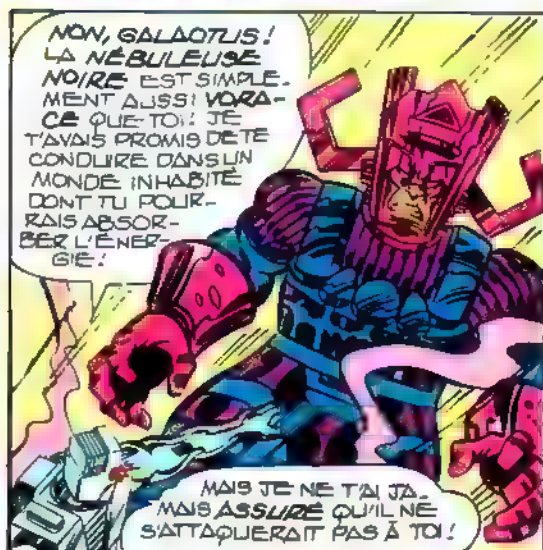
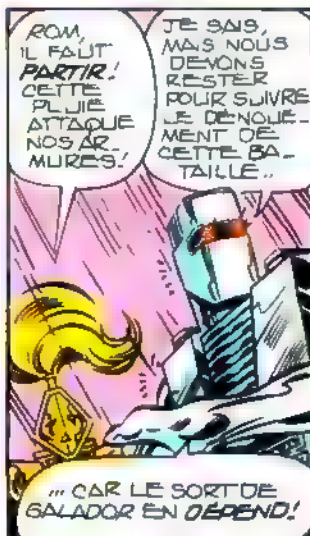
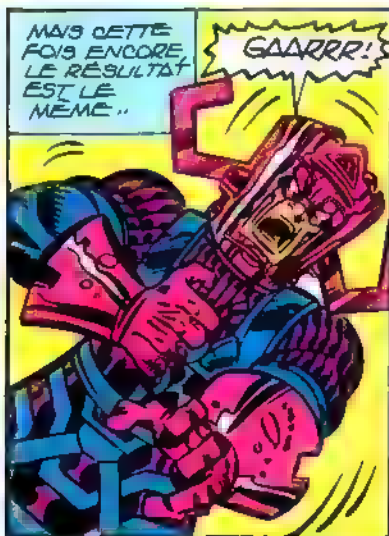
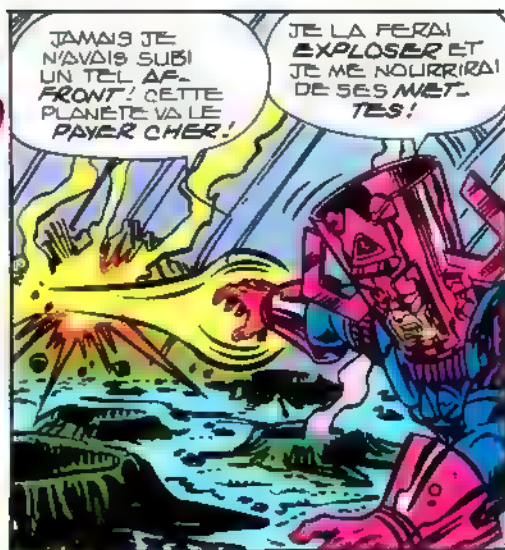
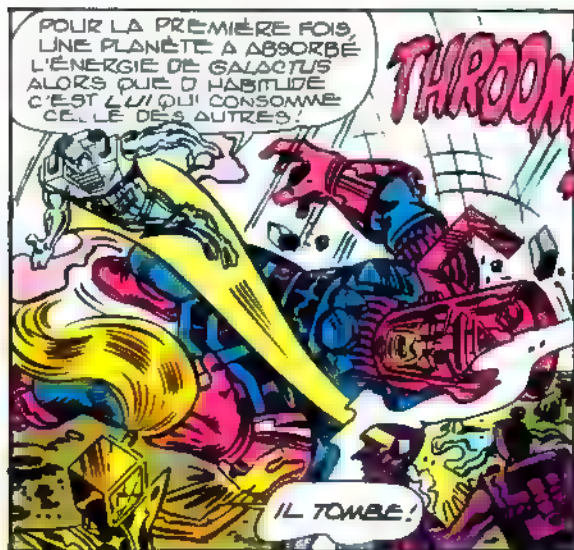
JAMAIS JE N'AI VU DE PLANÈTES COMME CELLE... CI ! SA SURFACE EST SILLONNÉE PAR DES RIVIÈRES DE MÉTAL FONDU, ALIMENTÉES PAR DES PLUIES D'ACIDE. ET SON CIEL EST BALAYÉ PAR DES TORNADES DE CENDRES NOIRES QUE LA NUIT !

ENFIN, QUOI QU'IL EN SOIT, C'EST UN UNIVERS... ET MA FAIM DOIT ÊTRE APAISÉE !

D'UN GES... TE...









C'EST DONC
LUI QUE
JE DOIS
AFFRON-
TER..



ET SON
ÉNERGIE
QUE JE
DOIS AB-
SORBER.



... SI JE VEUX
SORTIR VAINQUEUR
DE CETTE BATAIL-
LE.



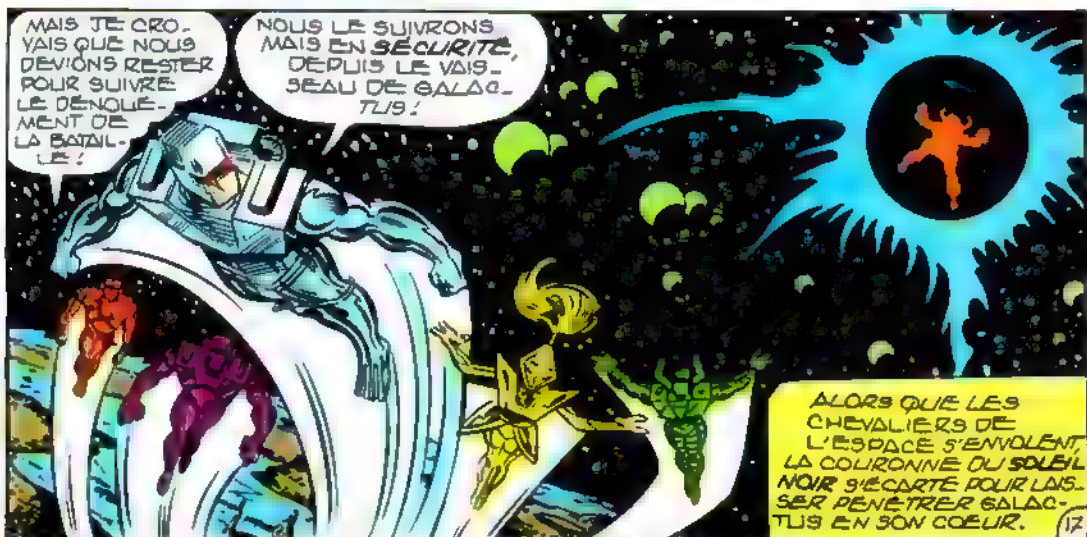
GALACTUS
DEVIENT
AUSSI GRAND
QUE LE
SOLEIL!

LEQUEL
DES DEUX
L'EMPOR-
TERA?

PEUT-
ÊTRE
SE DE-
TRUIRONT-
ILS MU-
TUELLE-
MENT!

QUOI QU'IL EN
SOIT, IL FAUT
QUITTER CETTE
PLANÈTE !

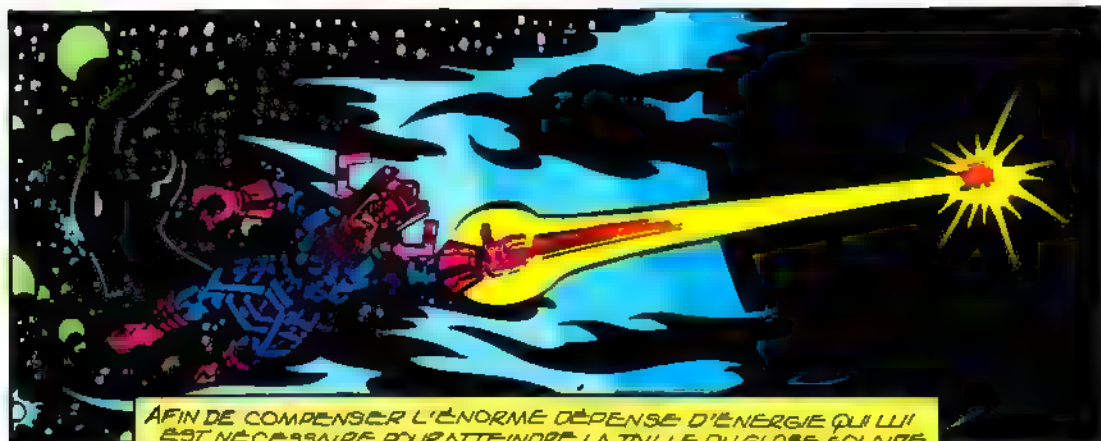
NOS ARMURES NE
RÉSISTERAIENT
PAS À UN ÉVEN-
TUEL CATACLYSME !



MAIS JE CRO-
VAIS QUE NOUS
DEVIONS RESTER
POUR SUIVRE
LE DÉNOUE-
MENT DE
LA BATAIL-
LE !

NOUS LE SUIVRONS
MAIS EN SÉCURITÉ,
DEPUIS LE VAIS-
SEAU DE GALAC-
TUS !

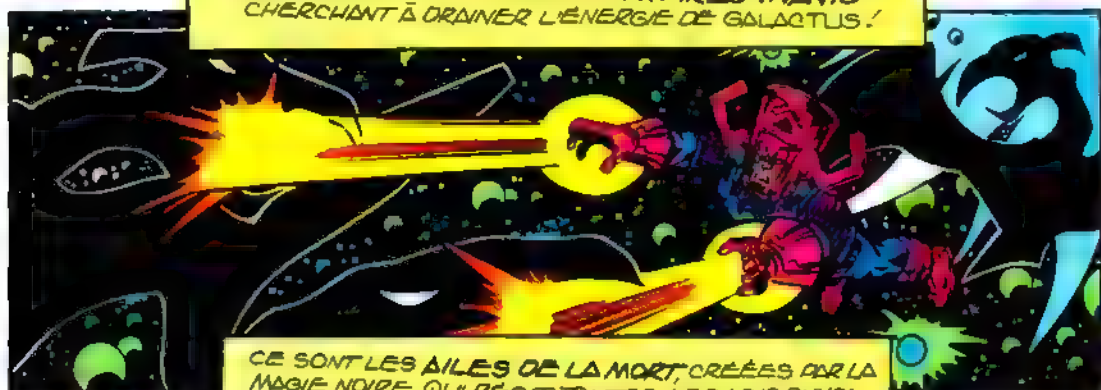
ALORS QUE LES
CHEVALIERS DE
L'ESPACE S'ÉVOLENT,
LA COURONNE DU SOLEIL
NOIR S'ÉCARTE POUR LAIS-
SER PÉNÉTRER GALAC-
TUS EN SON CŒUR.



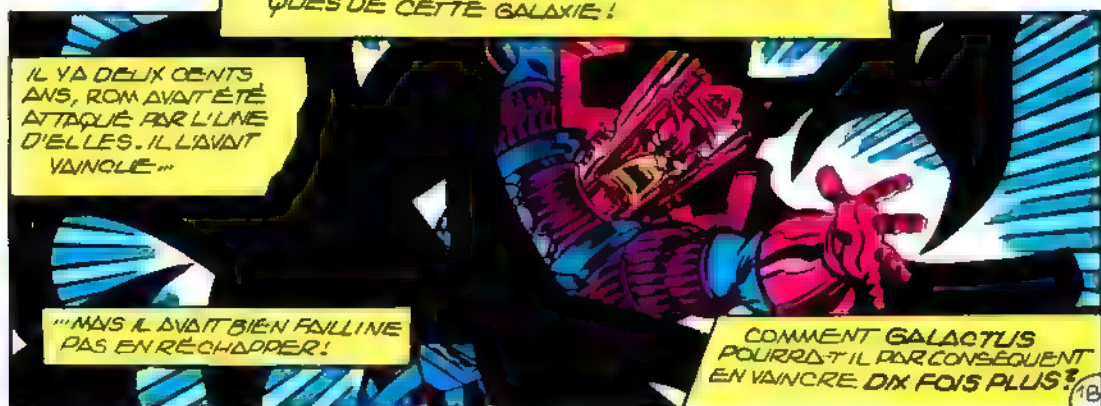
AFIN DE COMPENSER L'ÉNORME DÉPENSE D'ÉNERGIE QUI LUI EST NÉCESSAIRE POUR ATTEINDRE LA TAILLE DU GLOBE SOLAIRE, GALACTUS DOIT ABSORBER CELLE DE SON ADVERSAIRE ...



... QUI RIPOSTE EN DÉPLOYANT DES PROTUBÉRANCES QUI PRENNENT LA FORME DE VAMPIRES VIVANTS CHERCHANT À DRAINER L'ÉNERGIE DE GALACTUS !



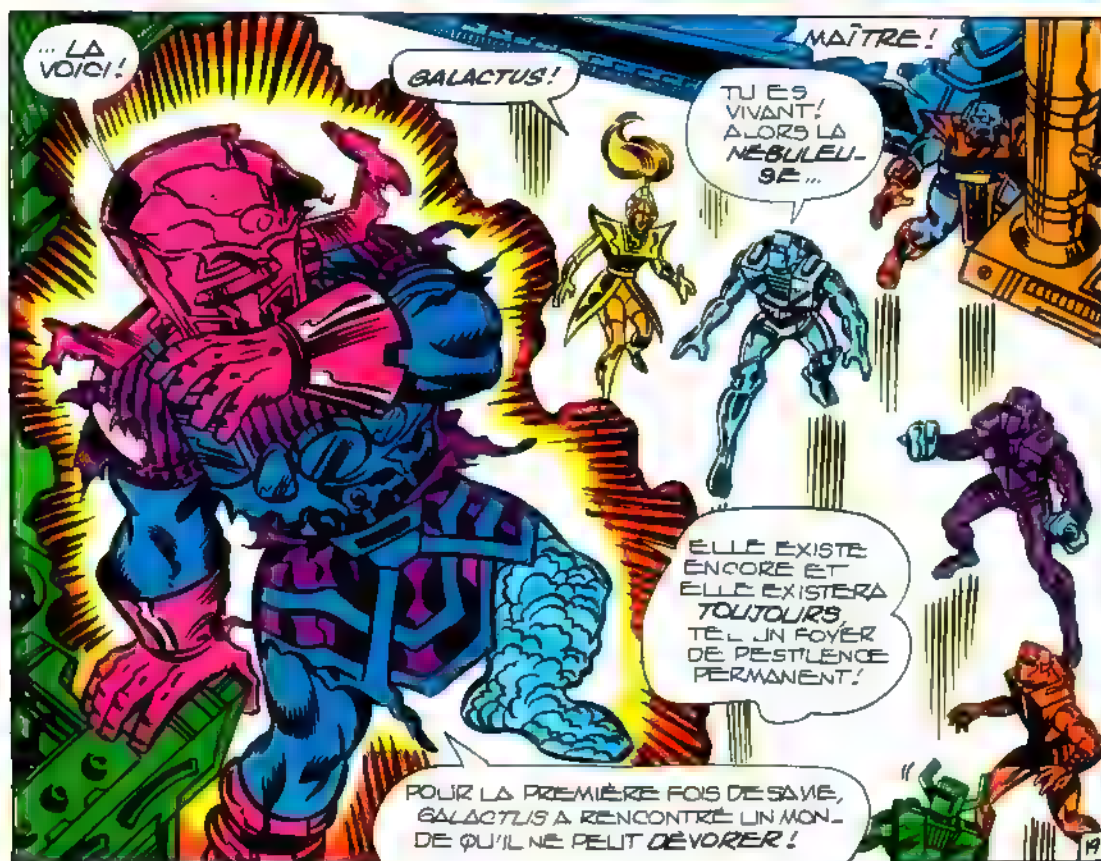
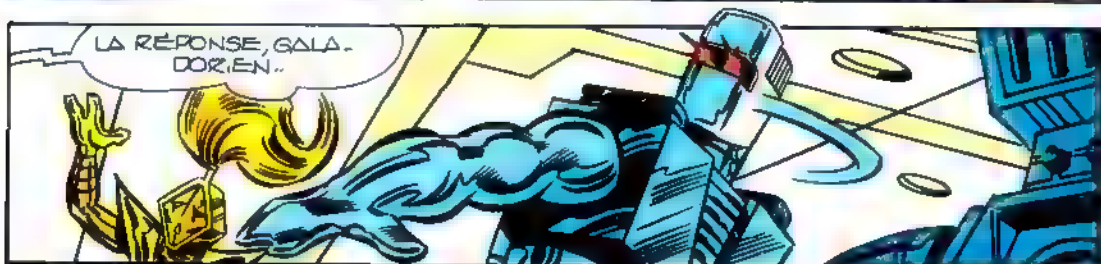
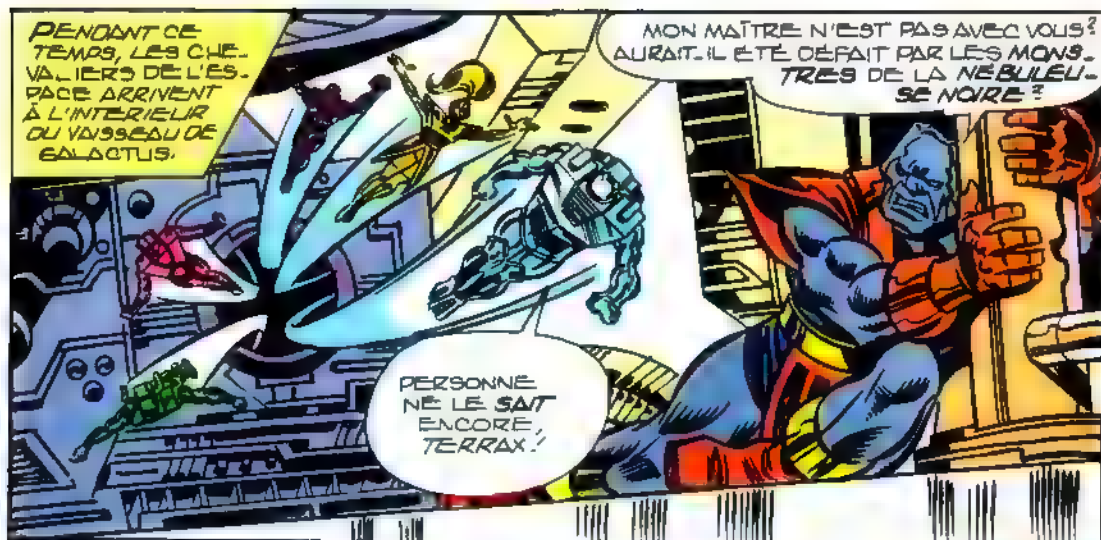
CE SONT LES AILES DE LA MORT, CRÉÉES PAR LA MAGIE NOIRE QUI RÉGIT TOUTES LES LOIS PHYSIQUES DE CETTE GALAXIE !



IL Y A DEUX CENTS ANS, ROM AVAIT ÉTÉ ATTAQUÉ PAR L'UNE D'ELLES. IL L'AVAIT VAINCUE ...

... MAIS IL AVAIT BIEN FAILLÉ PAS EN RÉCHAPPER !

COMMENT GALACTUS POURRA-T-IL PAR CONSÉQUENT EN VAINCRE DIX FOIS PLUS ?



SUR UN ORDRE MENTAL DE GALACTUS, SON VAISSEAU S'APPARETE À REPASSER EN HYPER-ESPACE...

... EN LAISSANT DERRIÈRE LUI LA NÉBULEUSE NOIRE, AU GRAND SOULAGEMENT DE TOUS !

TU SAVAIS, ROM, QUE CET UNIVERSE ALLAIT ESSAYER DE ME DÉTRUIRE ?

OUI. BEAUCOUP DE GALADORIENS ONT ÉTÉ DÉVORÉS PAR LES AILES DE LA MORT AVANT QUE NOUS QUITTIONS CETTE PLANÈTE !

LE CHÂTIMENT N'ÉTAIT PAS DE CHASSER LES SPECTRES DANS L'ESPACE, MAIS DE LES LAISSER SUR LEUR PLANÈTE DE CAÛCHÉ-MAR !

TU N'ES PAS UN SPECTRE POUR EN JUGER, GALACTUS !

ET MAINTENANT, VAS-TU RESPECTER NOTRE MARCHÉ ET ÉPARGNER GALADOR ?

NOTRE MARCHÉ ? L'AS-TU CONCLU AVEC LOYALTÉ ?

... OU AS-TU ESSAYÉ DE M'ENVOYER À LA MORT ?

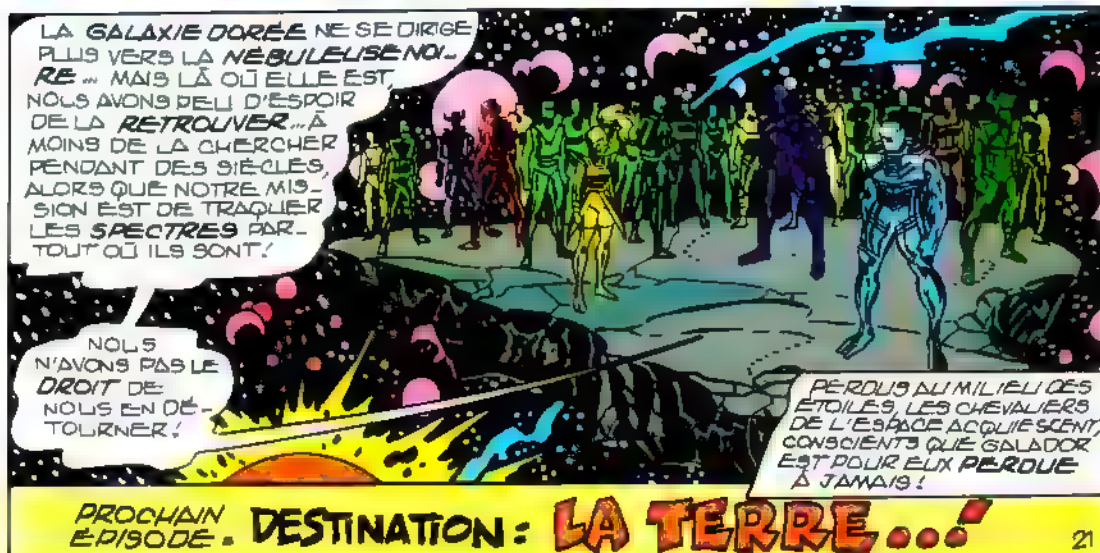
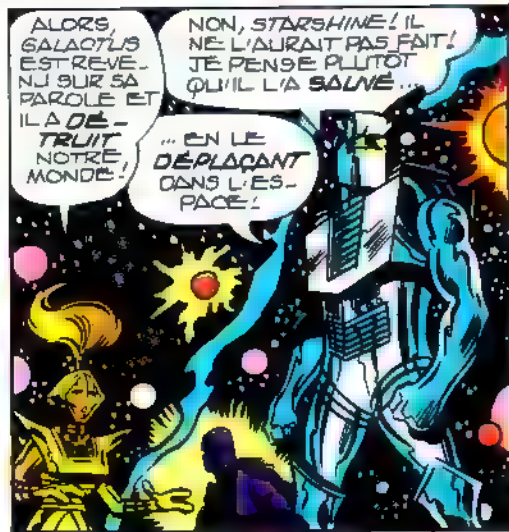
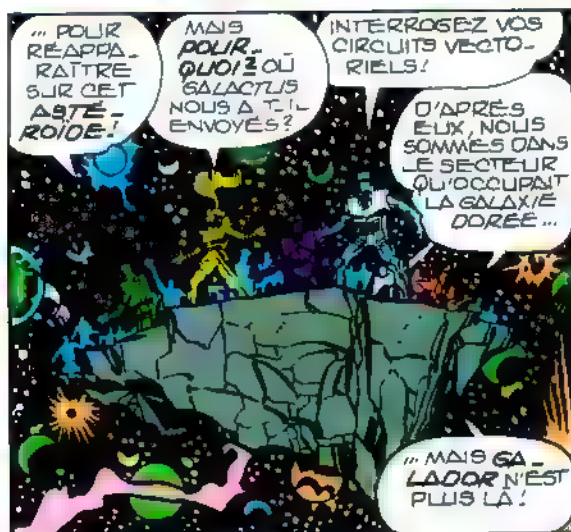
J'AI CONCLU CE MARCHÉ POUR SAUVER MA PLANÈTE, GALACTUS ! OUI, J'ESPÉRAIS ME DÉBARRASSER DE TOI... MAIS J'ESPÉRAIS AUSSI QUE TU DÉTRUIRAIS LA NÉBULEUSE NOIRE. CAR AS-TU JAMAIS CONNU L'ÉCHEC ?

ROM, TU SEMBLES AVOIR DÉCHAINÉ LA COLÈRE DE GALACTUS. QUE VA-T-IL FAIRE ?

CE QUE VA FAIRE GALACTUS ? QUI POURRAIT S'EN DOUTER ?

IL REJETTE SA TÊTE EN ARRIÈRE ET SE MET À... RIRE !

... D'UN RIRE ÉNORME COMME JAMAIS IL N'EN A RETENTI DANS LE COSMOS.





une fresque fabuleuse de la conquête de l'espace PAR LE TIMBRE-POSTE

1 ALBUM FANTASTIQUE
récupèrent cette extraordinaire épopée humaine
(Avec photos de timbres)

+ la 1^{re} sélection de TIMBRES-POSTE COSMOS
(dont la cote Yvert et Tellier est de 110 F)

l'ensemble au prix
INCROYABLE
de **10 F** L'album
+ frais de port
+ la 1^{re} Sélection de timbres

«VRAIMENT INCROYABLE!» Une économie pour vous de 100 (par rapport à la cote Yvert et Tellier) et en plus, vous recevez un ALBUM de timbres.

Sur les pages de votre album timbres-poste «Cosmos» un explicatif pour toutes les grandes opérations avec le nom des cosmonautes, des appareils, les performances, les deuils, les réussites fantastiques, placés dans la chronologie de cette épopée

UNE COLLECTION



GRANDIOSE! UNE ÉPOPÉE HALLUCINANTE...

Avec cette collection de timbres-poste exceptionnelle vous revivrez toute la conquête de l'espace. Des le début de cette extraordinaire épopée humaine de merveilleux timbres ont été émis. Du premier Spoutnik et de son bip-bip célèbre, au premier homme en orbite autour de la terre, Youn Gaganne à la date capitale de l'homme sur la lune, à la rencontre Russo Américaine dans le froid sidéral à la navette spatiale, en passant par les Soyouz Russes et Skylab Américains, à la fusée Ariane Européenne. Vous posséderez une véritable encyclopédie de la plus grande histoire du genre humain.

Des maintenant commencez cette collection, les premiers timbres émis sur ce thème sont encore disponibles, cela ne durera pas, le timbre s'épuise vite et se bonifie avec le temps. Chaque mois, à l'examen gratuit, et sans obligation d'achat, recevez nos sélections mensuelles. Cet examen peut cesser, bien sûr, sur simple lettre.



UN FORMIDABLE HOBBY ET UN LOISIR CULTUREL ? UN PLACEMENT ?

Sûrement une collection que vous ne regretterez pas d'avoir commencée dès quelques années.

• LUTEC DIFFUSION est l'une des premières affaires de vente par correspondance en Europe pour la philatélie.

• Notre société a 17 ans d'âge. Partez-lui confiance !

• Membre du Comité de l'Association Internationale des Néocamts et des Timbres-Poste.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

BOUN D'EXAMEN GRATUIT, SANS OBLIGATION D'ACHAT
A RETOURNER REMPLI A LUTEC DIFFUSION
8 RUE DES GUYONNES 92708 COLOMBES CEDEX

SAAR, AU CAPITAL DE 100 000 F - CCP 25 911 70 8 PARIS
N° 0007 005 001 000 10 - COTE ARG 5002

Veillez m'expédier votre magnifique album COSMOS + votre première sélection de timbres authentiques COSMOS (cote Yvert et Tellier 110 F) l'ensemble pour 10,00 F seulement + 6,80 F (frais de port et de manutention). Si je désire garder cet envoi je vous enverrai la somme de 16,80 F, sinon je vous le retournerai sans rien.

Pour la 2^e pochette COSMOS je pourrai prendre un, plusieurs timbres ou la totalité suivant tant qu'il sera joint, sinon je vous le retournerai sans rien vous devoir.

Je recevrai TOUJOURS A L'EXAMEN GRATUIT, et sans aucune obligation d'achat vos pochettes mensuelles pour compléter mon album, pochettes que je pourrai acquies au tant qu'il sera joint ou vous les retournerai sans rien vous devoir. Bien sûr cet examen peut cesser à tout moment en vous l'indiquant par simple courrier de ma part.

Nom
Prénom
N° et Rue

Code Postal
Ville

Signature
(pour les mineurs, signature des parents)

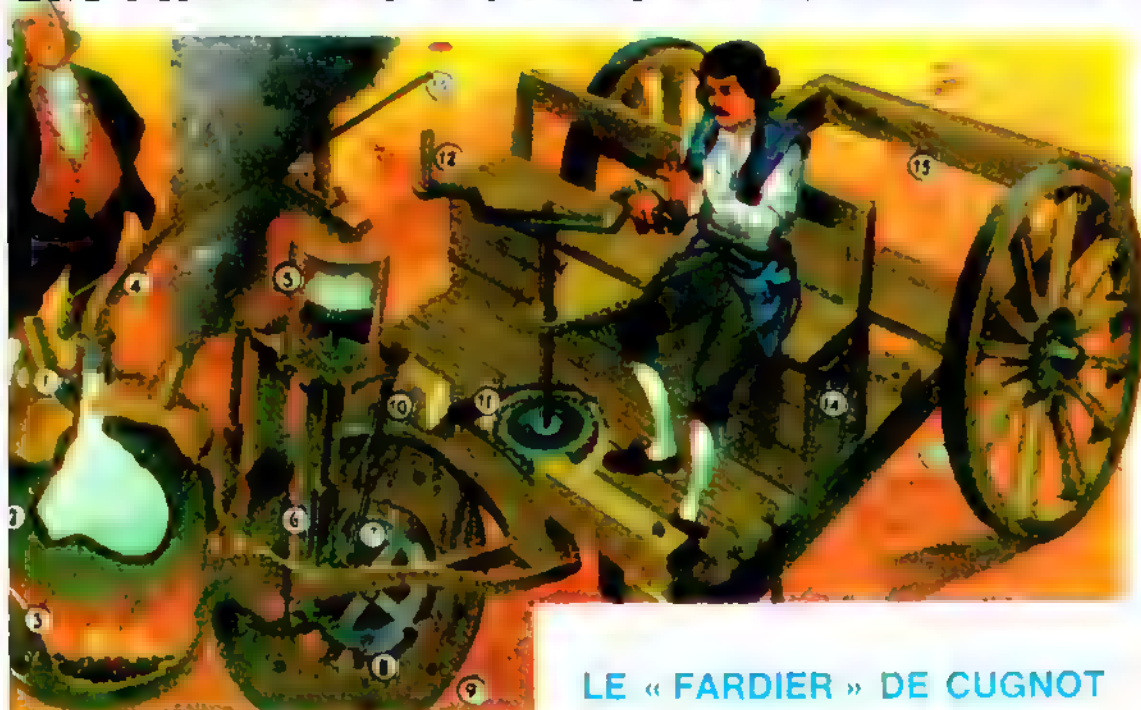
SS1W

Je m'engage personnellement à ce que vous et les vôtres soyez pleinement satisfaits. Je n'envoie pas d'argent, recevez votre album et vos timbres et ne payez que si vous le voulez. Vous ont enthousiasmés, sinon retournez-les.

La Direction de Lutec Diffusion

HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA MARCHÉ VERS LA CIVILISATION

LES PREMIERS MOYENS DE LOCOMOTION



LE « FARDIER » DE CUGNOT

L'ingénieur français Nicolas Joseph Cugnot fut parmi les premiers à imaginer un char à vapeur pour les transports terrestres; en 1769, il présenta au Ministère de la guerre son projet d'un « char à feu » pour transporter les pièces d'artillerie. Le projet fut jugé digne d'intérêt, et Cugnot reçut l'ordre de fabriquer sa machine.

FONCTIONNEMENT DU CHAR DE CUGNOT

Le dessin du haut montre le « Fardier » de Cugnot: 1. Arrivée d'eau - 2. Chaudière - 3. Foyer - 4. Tube conduisant la vapeur - 5. Cylindre et pistons - 6. Bielle - 7. Etrier actionné par la bielle - 8. Roue dentée - 9. Roue antérieure motrice - 10. Ressort pour le retour du levier actionné par la bielle - 11. Couronne dentée du volant - 12. Levier de commande du volant - 13. Commande d'ouverture de la soupape pour la vapeur - 14. Siège contenant le combustible - 15. Chassis du char - 16. Roues arrière.

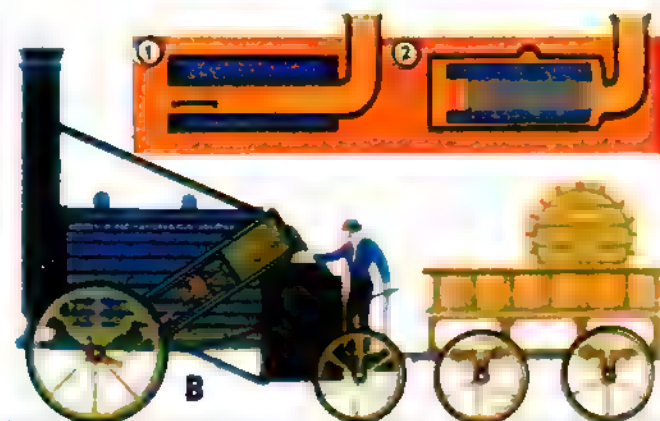
Le « char à feu » atteignait 9,5 km à l'heure, avec quatre personnes à bord, mais il ne pouvait fonctionner que 15 minutes de suite. En 1771, pendant un essai, la machine s'écrasa contre un mur et son moteur fut gravement endommagé. Elle fut reléguée dans un arsenal parisien, et ce ne fut qu'en 1801 qu'elle fut transportée au Conservatoire National des Arts et Métiers. La machine rapporta à son inventeur, qui mourut à Paris le 2 octobre 1804, une rente de 30 louis d'or par an.

Le schéma de droite représente la coupe du moteur du char de Cugnot: la vapeur provenant de la chaudière entre dans le cylindre par l'ouverture A. qui pousse le piston B. vers le bas. La bielle du piston presse l'étrier D. qui fait faire un quart de tour à la roue dentée E. Une fois terminée la course du piston, quand la vapeur sort par l'ouverture H., le ressort G, fait remonter l'étrier D, et, donc, la bielle C. qui est reliée au piston B.



LA LOCOMOTIVE

La construction d'une locomotive ne soulevait pas de problèmes techniques plus ardues que ceux qui avaient été résolus lors de la conception de la machine à vapeur fixe, mais le condenseur séparé, qui permettait une meilleure utilisation de la vapeur, ne pouvait être adapté aux machines servant aux transports terrestres car la condensation de cette vapeur exigeait l'emploi d'une énorme quantité d'eau. Il fallait obtenir un moteur puissant et léger en même temps. Cugnot fut le premier à mettre au point un moteur à haute pression. En 1801, les Anglais Trevithick



et Vivian, adaptèrent une machine à vapeur à haute pression à une voiture qui, malgré des succès indéniables, présentait de nombreux défauts. Les deux mécaniciens anglais, découragés, se tournèrent vers une solution qui permit l'incroyable développement de ce mode de transport. A cette époque-là, dans les mines de Cornouailles, on utilisait des chariots spéciaux qui, tirés par des chevaux, roulaient sur des rails en fer. Et ce fut sur ces rails que la première locomotive (dessin A) construite par Trevithick et Vivian, en 1804, commença à tirer des chariots de charbon. Mais en 1814, George Stephenson et son fils Robert perfectionnèrent le système et réalisèrent une locomotive destinée au transport de la houille, des mines de Killingworth jusqu'au port d'embarquement.

STEPHENSON

Robert Stephenson adopta des systèmes très simples qui furent essentiels pour le développement ultérieur des chemins de fer. De 1813 à 1829, Stephenson, qui avait étudié à fond le frottement et la chaleur, expérimenta divers modèles de locomotives. Leur système bielle-manivelle permettait au piston d'actionner directement les roues sans faire appel à un balancier ou à des engrenages intermédiaires. En 1829, il participa au concours de la locomotive destinée à la ligne Manchester-Liverpool. Sa machine surnommée « Rocket » (dessin B page 78) gagna la course en établissant le record de 48 km à l'heure.



DEVELOPPEMENT DES CHEMINS DE FER

Après Stephenson, les locomotives firent de rapides progrès grâce à l'amélioration du rendement. Les petits schémas (page 78) représentent deux types de chaudière: 1. Ici, un tube parcourt toute la chaudière entourée d'une enveloppe où circule de l'air chaud, assurant un chauffage

plus efficace. A partir de l'invention de Stephenson, les chemins de fer se développèrent à un rythme endiablé malgré l'opposition des propriétaires de diligences qui voyaient leurs intérêts gravement menacés et de ceux qui faisaient de noires prévisions affirmant que les trains pollueraient les cultures et... que les vaches ne donneraient plus de lait. Malgré tout, le développement des chemins de fer continua à un rythme vertigineux pendant tout le XIX^{ème} siècle. Il suffit de penser que, en 1840, il y avait, dans le monde entier, 7679 km de voie ferrée; dix ans plus tard, il y en avait déjà 38 568 km et, au début du XX^{ème} siècle, 791 125 km! L'invention du train marqua profondément les structures économiques, sociales et culturelles. Cette machine brinquebalante et haletante, qui réduisait les distances et, tout à coup, mettait en contact avec la civilisation d'immenses territoires qui seraient restés autrement inexplorés, devint le symbole tangible du progrès.



LE CHAR SANS CHEVAL

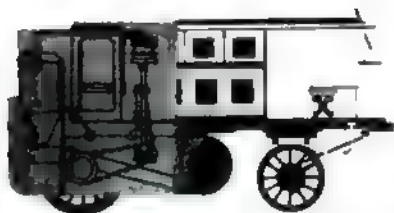
Le dessin ci-dessus représente quelques-uns des premiers projets de chariots à vapeur. De gauche à droite: un projet de Newton de 1680, qui peut très bien être considéré comme la première tentative d'automobile à réaction, le char de Cugnot et le premier véhicule qui ait véritablement satisfait le rêve de tous les constructeurs de la fin du XVIII^{ème} siècle — faire se déplacer une voiture sans l'aide de chevaux — réalisé en 1804 par l'Anglais Richard Trevithick. Au moyen d'une série d'engrenages et de roues dentées, la puissance de la vapeur était transmise à deux grandes roues arrière de trois mètres de diamètre. Avec cette machine, Trevithick réussit à couvrir 150 km. Dès le début du XIX^{ème} siècle, les progrès et les innovations se succédèrent. L'arrivée du moteur à explosion ouvrira l'ère de l'automobile.

DILIGENCES

A VAPEUR

En 1804, un charron de Philadelphie, Oliver Evans (1755-1819) imagina une étrange

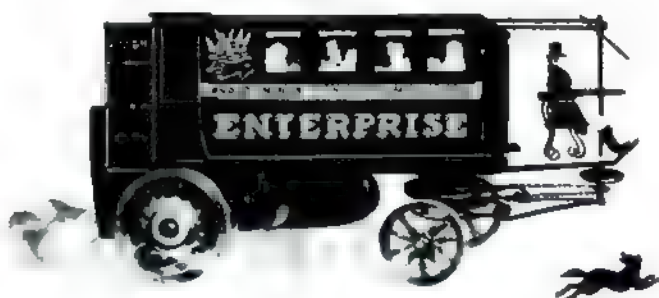




voiture: un bateau amphibie, construit pour draguer les fleuves. Cet engin représenté page 80 pouvait avancer sur des terrains accidentés et se déplacer dans l'eau grâce à l'action d'une grosse roue à aubes. L'expérience d'Evans poussa d'autres inventeurs à se pencher sur la construction d'une voiture à vapeur.

L'ENTERPRISE

Le dessin ci-dessus montre le schéma du moteur de la diligence de Hancock du type « Enterprise », qui faisait le service régulier entre Bristol et Londres.



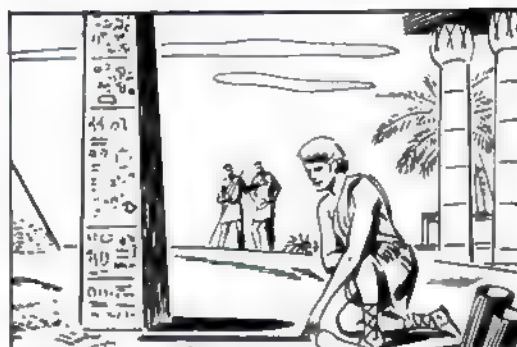
DEVELOPPEMENT DE LA LOCOMOTIVE A VAPEUR

Sir Goldworthy Gurney fut le pionnier des services publics par voitures à vapeur. En 1825, il fit construire une diligence, conçue par lui-même, qui assura le premier service régulier entre Londres et Bath. La voiture de Gurney, un gros véhicule qui voyageait à 20 km à l'heure et transportait 18 personnes, connut un grand succès. De nombreuses imitations suivirent, et la concurrence fut acharnée. Cependant, les compagnies de transport à cheval et des chemins de fer, qui se voyaient menacées par le développement des diligences, réagirent. En 1837, le Parlement anglais vota une loi selon laquelle les voitures à vapeur ne devaient pas dépasser la vitesse de quatre miles à l'heure et devaient être précédées par un homme portant un drapeau rouge. Cette disposition toucha de plein fouet l'industrie des diligences puisqu'elle ôtait l'atout qui leur avait permis de triompher de la traction animale: la vitesse. Ci-contre, la « draisienne », la première bicyclette du Français Drais de Sauerbon.

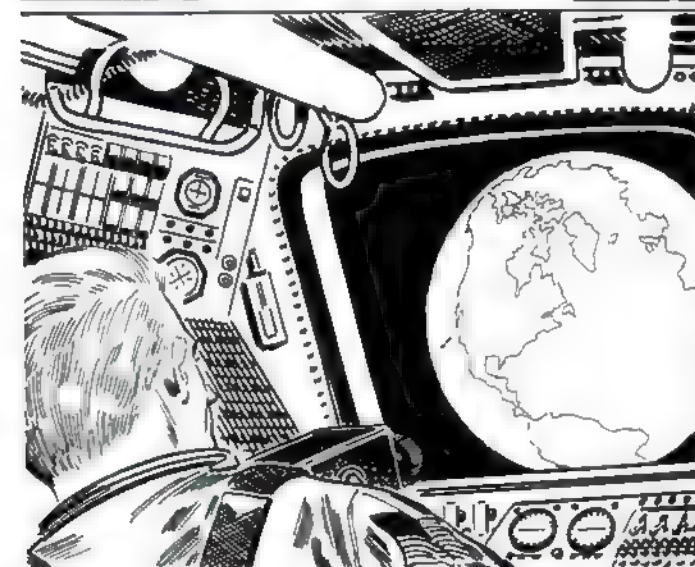




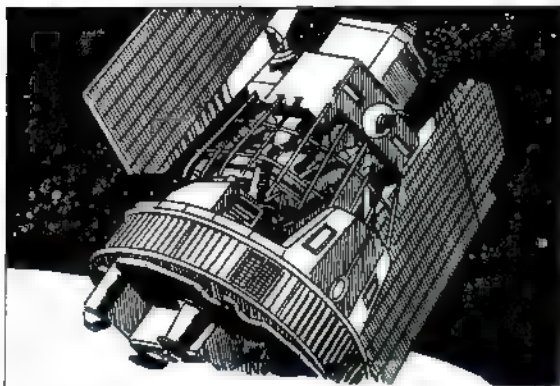
LA TERRE
EST UNE
POIRE !



200 ANS AVANT J.C. ÉRATOSTHÈNE, LE SAVANT GREC, FIT UNE EXCELLENTE ESTIMATION DE LA CIRCONFÉRENCE TERRESTRE.



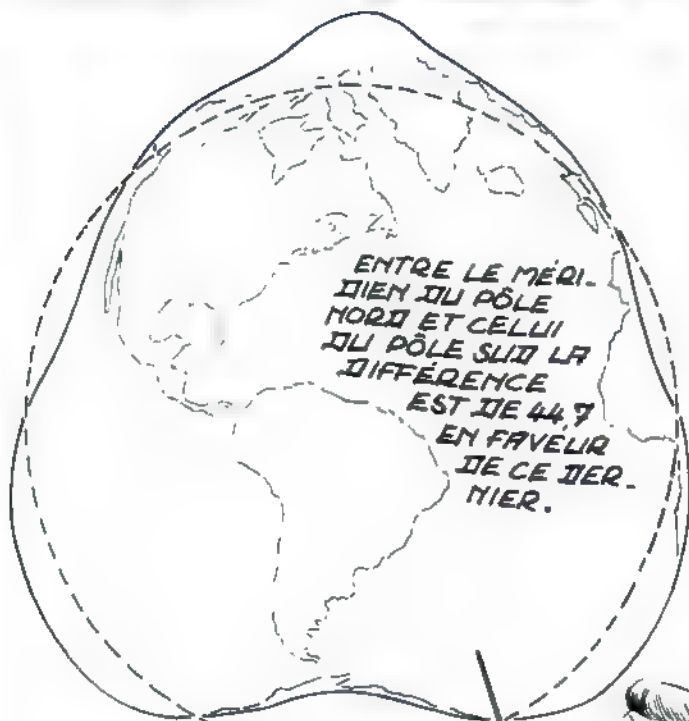
LES MERVEILLEUSES PHOTOS QUE NOUS ONT TRANSMISES LES ASTRONAUTES D'APOLLO NOUS CONVINCRONT, SI BESOIN ÉTAIT, QUE LA TERRE EST UN GLOBE. MAIS CE GLOBE EST LOIN D'ÊTRE PARFAIT. IL EST RENFLÉ À L'ÉQUATEUR. DÍSONS QU'IL EST UN SPHÉROÏDE ET NON PAS UNE SPHÈRE.



LES ORBITES DES SATELLITES ARTIFICIELS PRÉSENTENT DES IRÉGULARITÉS QUI SONT DUES À L'EFFET DE GRAVITATION DES MASSES TERRESTRES. LES ENREGISTREMENTS DE CES IRÉGULARITÉS MONTRENT QUE NOTRE PLANÈTE EST UN PEU EN FORME DE POIRE.

LES ORDINATEURS ONT RECUEILLI ET TRIGÉRÉ TOUTES CES INFORMATIONS. NOUS SAVONS MAINTENANT QUE LA TERRE SE TERMINE VERS LE PÔLE NORD EN FORME DE QUELQUE. ON SE DEMANDE POURQUOI SE FORMENT DEUX LOBES À L'ÉQUATEUR. SI CETTE ÉVOLUTION SE POURSUIVAIT, NE VERRAIT-ON PAS LA PLANÈTE SE DIVISER EN DEUX ?

2



ENTRE LE MÉRIDIEEN DU PÔLE NORD ET CELUI DU PÔLE SUD LA DIFFÉRENCE EST DE 44,7 EN FAVEUR DE CE DERNIER.

FORME TRÈS EXAGÉRÉE



BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles)

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐

- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN & SPIDER-MAN (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 5 F - 2 alb.: 8 F - 3 à 4 alb.: 10 F - 5 à 8 alb.: 16 F - 9 à 15 alb.: 20 F - Plus de 15 alb.: 25 F.

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

Total:

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM

PRENOM

ADRESSE

lug-revue

BLEK 335: BLEK, parti à la recherche de Roddy enlevé par des bandits qui veulent le vendre aux Anglais, est attaqué par les Indiens. Dernière invention d'ARCHIE, le savant farfelu une casquette qui lui permet de communiquer avec les animaux.

KIWI 333: BLEK offre son aide à son ami Bradley dont le fils a été kidnappé par les Anglais puis par les Indiens. **LONE WOLF** sur les traces d'un tueur curieusement chargé d'abattre tous les nouveaux shérifs de la ville de Wildertown.

MUSTANG 42: Pour démasquer des voleurs de chevaux, **TEX**, déguisé en pasteur mormon, dévalise la banque leur appartenant. **LONE WOLF** retrouve un ami de régiment devenu un criminel et donne la chasse à des espions. Après avoir dispersé la bande des Hommes-Loups, **JICOP** et Dusty reprennent la route de Fort Laramie.

NEVADA 428: Pour **MIKI**, double mystère à Nueva Sevilla où circulent de faux billets et où l'on coupe la queue de tous les chevaux noirs. **TUMAC**, le descendant des Incas, dans la jungle amazonienne. Et deux aventures de **ZOLT ZAM**, l'agent pluri-dimensionnel.

OMBRA 204: **OMBRA**, le Baron et Gras-Double au service des petites républiques de Capucot et de Libre menacées par le dictateur du Mexique. Une aventure du vaillant Français **RENARD LE FLAMBEUR** qui fait la chasse aux négriers.

RODEO 377: Tandis que le professeur Crosby et ses assistants tentent d'élucider le mystère du « sasquatch », sorte de gorille vénéré par les Klamaths, **TEX** et Tiger tombent dans un guet-apens. Au seuil de l'Année Zéro, ère de catastrophes **LE COMTE DE ST-GERMAIN** recherche Sibylle qui doit enfanter Satan.

YUMA 243: **ZAGOR** et Chico, aidés du professeur-escroc Varmin, entament une lutte à mort contre les poissons-cannibales. Au moment où le **PETIT RANGER** va recevoir

les aveux de l'agresseur de la famille Derby, celui-ci est abattu par le vieux lord.

ZEMBLA 336: **ZEMBLA** vole au secours du Dr Pierre, prisonnier d'une tribu à laquelle il a volé une antilope sacrée. **RAKAR** sauve les Sioux de la famine en affrontant le champion poids lourds, Jack Foster.

COLLECTION SUPER-HEROS:

NOVA 50: Alerte à l'or radio-actif volé par le Carabe Doré que l'ARAIGNEE veut sauver malgré lui. A l'insu de **SPIDER-WOMAN**, son associé Scotty subit une terrible mutation qui en fait un danger public. Au refuge des humains, Vil-Argent épouse Crystal. Témoins les Vengeurs et les **FANTASTIQUES**!

SPIDEY 38: Tandis que Cyclope songe à quitter l'équipe, les **X-MEN** sont de nouveau menacés par Lucifer, lui-même aux ordres de Dominus. **ET SI...?** Les Fantastiques avaient eu d'autres pouvoirs, le Grand Cerveau alias Red Richards serait-il devenu le jouet de Fatalis? Et une aventure de **PHOTONIK** contre l'Homme Aigle.

STRANGE 157 bis, Spécial Origines: Place aux femmes avec **LA CHATTE**, chasseresse de la nuit, et **HELA**, la déesse de la mort, présentées par **STAN LEE**. Pour les collectionneurs: 4 nouvelles fiches détachables.

TITANS 45: **LA GUERRE DES ETOILES** continue et sur la planète des Banquiers, la princesse Leia affronte Dark Vader. Les Créatures de lumière font le procès de **MACHINE-MAN** qui est sauvé par le plaidoyer d'un enfant. **DAZZLER** face à Miss Hulf hypnotisée par un chef de gang, avec la participation du Justicier l'Aura Bleue Et **MIKROS**, le titan microcosmique.

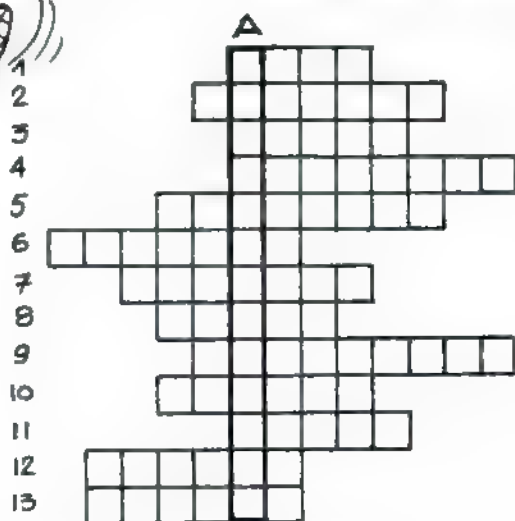
ECHEC AU STRATEGUE (Album Araignée 17): Bataille homérique entre l'ARAIGNEE et le Dr Octopus, qui se disputent la possession d'un sérum qui doit sauver Tante May. Sur le campus, première rencontre entre Peter Parker et Gwen Stacy! Un album géant signé Stan Lee/Steve Ditko.

SPECIAL STRANGE 30 - L'ENFANT TERRIBLE (Album F.F. 26) sont toujours en vente.

PRÉSENTÉ PAR ACID RACHID.

ACROSTICHE

PLACEZ HORIZONTALEMENT LES
NOMS RÉPONDANT AUX DÉFINITIONS.
VOUS DÉCOUVRIREZ ALORS DANS
LA COLONNE VERTICALE "A" LE
NOM D'UN CAPITAINE KREE.



- 1 = RICHE ET FORT ENNEMI DE L'ARaignÉE -
- 2 = DÉTIENT SON POUVOIR DE LA GEMME ALPHA-
- 3 = UN CLOWN QUI NE FAIT PAS RIRE -
- 4 = VILAIN DU NOM DE BOMBE, ENNEMI DE D.D.
- 5 = TISSEUR DE TOILE -
- 6 = DÉTECTIVE POUR MILLIARDAIRES -
- 7 = TÊTE DE FER -
- 8 = PRÉNOM DU PRINCE DES MERS -
- 9 = SUPER-HÉROS AVEUGLE -
- 10 = MEMBRE FLAMBOYANT DES FANTASTIQUES -
- 11 = ELLE A FAIT ÉQUIPE AVEC D.D.
- 12 = HÉRAUT DE GALACTUS -
- 13 = UN DES NOUVEAUX X-MEN -

SOLUTION :

1 = CAPID - 2 = BASILIC - 3 = PITRE - 4 = TORPILLE - 5 = ARaignÉE -
6 = PALADIN - 7 = IRON MAN - 8 = NAMOR - 9 = OMBRE-VIL -
10 = TORCHE - 11 = VEINE - 12 = SUPER - 13 = DIABLO -
"A" = CAPITAINE MARVEL.

CONNAISSEZ VOUS "CHIRON"

LA DIXIEME PLANETE

DU SYSTEME SOLAIRE ?

Si vous demandez autour de vous combien de planètes se promènent dans le système solaire, vous découvrirez bien vite que personne n'en sait rien. C'est à croire que nul n'est curieux, ou bien que, par les temps qui courent, on a d'autres soucis !

Toutefois, grâce aux exploits de l'Astronavigation, bien des gens sont généralement capables d'énumérer les six planètes les plus proches du soleil: Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter et Saturne, et peut-être même de préciser que notre Globe est à cent-cinquante millions de kilomètres de l'astre du jour, ce qui est relativement peu.

LA DIXIEME PLANETE

C'est Herschel, le grand astronome anglais, qui découvrit Uranus et ses satellites ainsi que les satellites de Saturne. Rappelons que, né en 1738 et mort en 1822, il est le créateur de l'astronomie stellaire.

Mais c'est un astronome français, Urbain Jean Joseph Le Verrier qui, au siècle dernier, entreprit par le calcul la recherche d'une planète dont les perturbations d'Uranus faisaient soupçonner l'existence. Et le 23 Septembre 1846 à Berlin, l'astronome Galle découvrit la planète inconnue, exactement au point indiqué. C'était Neptune, la huitième planète.

La neuvième, Pluton, à six milliards de kilomètres du soleil, dut attendre 1930 pour être découverte par l'américain M.C.

Tombungh à l'Observatoire de Flagstaff, dans l'Arizona. On savait depuis 1914 qu'elle existait, car on avait remarqué des perturbations dans le mouvement de Neptune.

Pour être complet, il faut encore citer les quatre milliers d'astéroïdes gravitant entre Mars et Jupiter et dont le premier fut aperçu en 1801. Le plus gros d'entre eux, Cérès, a un diamètre de mille kilomètres.

On croyait tout connaître du système solaire et voilà qu'une nuit d'octobre 1977, un jeune astronome américain, Charles Korwall, qui s'était déjà rendu célèbre en découvrant de nombreuses supernovae et surtout les treizième et quatorzième satellites de Jupiter, aperçut au bout du petit télescope du Mont Palomar, la dixième planète du Système.

En attendant mieux, on l'appelle « l'Objet Korwall ». Il se trouve entre Saturne et Uranus, et pour accomplir un tour complet autour du soleil, il lui faut soixante-dix ans environ, soit la durée d'une vie d'homme.

Il est à deux milliards et demi de kilomètres de l'astre du jour, soit un milliard de kilomètres de plus que la planète Saturne.

LA PLANETE « CHIRON »

Aujourd'hui on apprend que l'objet Korwall portera sans doute le nom de « CHI-RON ». Le dictionnaire nous dit que Chiron était le fameux Centaure à qui fut confié l'éducation d'Achille et qui était



considéré par les Grecs comme l'un des inventeurs de la médecine.

Avec un diamètre de l'ordre de cinquante kilomètres, la planète « Chiron » n'est pas bien grosse. Il y a donc des satellites bien plus gros qu'elle, puisque certains, comme « Titan » de Saturne, dépassent les cinq mille kilomètres de diamètre.

Mais de quoi est-elle faite? On peut sans doute imaginer qu'il s'agit d'un noyau rocheux recouvert de glace, car à cette distance du Soleil, la température est très basse.

LE COMPAGNON DU SOLEIL

On est loin de connaître parfaitement le système solaire et il nous réserve encore bien des surprises. De nombreux points d'interrogation subsistent encore au sujet des quatre mille astéroïdes répertoriés

entre Mars et Jupiter. Selon une hypothèse récente ils résulteraient de la collision d'une cinquantaine de mini-planètes ayant en moyenne cinquante kilomètres de diamètre.

Des observations faites au Mont Palomar montrent qu'il existe dans cette même « ceinture » un demi-million de fragments ayant plus de deux kilomètres de diamètre. Le plus surprenant est ailleurs. En effet bien des astronomes pensent que notre Soleil ferait en réalité partie d'un système dit d'« étoile-double ». On cherche donc ce mystérieux compagnon qui serait de même masse que lui et situé à cent-cinquante milliards de kilomètres, soit mille fois la distance de la Terre au Soleil ou vingt-cinq fois plus loin que la planète Pluton. On pense qu'il s'agit d'une « naine blanche » ou d'une « naine rouge » presque obscure, très difficile à déceler.

LA BOURSE AUX ECHANGES

REGLEMENT: Pour les échanges, veuillez placer en premier les numéros que vous possédez. Un conseil: faites-vous envoyer les revues contre remboursement.

VENDS: Album ARAIGNEE 1, 2, 4 à 14 - Albums des FANTASTIQUES 5, 11, 13, 17, 19, 20, 23 à 26 - Albums CONAN 3, 4, 6, 8 - Album STRANGE 35 - Spécial STRANGE 13, 16, 17, 20 à 26 - TITANS 20, 26, 30 à 36 - SPIDEY n° 1 à 14, 16, 18, 20, 21, 23, 24 - Album SPIDEY n° 5 - NOVA 23 à 48 sauf 33 - STRANGE Spécial Origines bis 133, 139, 142, 145 - Album NOVA n° 9 - Albums MUSTANG 19 et 20 - MUSTANG 54 à 69, 61, 62, 64, 65 à 68: Fabrice FERRANTI, 14 Avenue de Saint-Just, 13004 MARSEILLE.

ECHANGE: Album FF 25 - SPIDEY n° 12 à 15 (en album) - STRANGE 145 contre Album F.F. n° 20 NOVA 41, 42: Cédric LEJEUNE, 40 Rue de l'Alma, 92400 COURBEVOIE.

VENDS: Collection complète de SPIDEY n° 1 à 23 (n° 7 à 15 en Albums): Thierry BRIER, 20 Rue Brenu, 82230 GENNEVILLIERS.

VENDS: STRANGE 14 à 144 sauf 18, 23, 62 - NOVA 1 à 15 - Albums F.F. 1 à 12 - MARVEL 7: Boris LEBLANC, 1 Rue de la Sourde, 95170 DEUIL LA BARRE.

VENDS: Album MUSTANG 21 - SPIDEY 22 - STRANGE 118, 118, 123, 125, 130, 131, 134, 137 - STRANGE Spécial Origines 133 bis et 136 bis - TITANS 33 - MUSTANG 62 - Album La Guerre des Etoiles - Album l'Empire contre-attaque: Eric VAUTIER, 42 Avenue de Savigny, 93600 AULNAY-Sous-BOIS.

ECHANGE: Album F.F. 26 - Albums Araignée 4, 6 à 9, 12, 13 - STRANGE Spécial Origines 136, 139, 142 contre Album Spécial STRANGE 1 à 4, 5: David RAFFAELLI, H.L.M. Valescure, Bt. 6, Rue Jean Giono, 83600 FREJUS.

ECHANGE: Albums F.F. 17, 25, 26 et Album IRON JAW 1 contre Albums F.F. 1, 3, 7 et Album Araignée 2: Fabrice SZABO, 86 Rue Martre, 92110 CLICHY.

VENDS: TITANS 1, 2, 12, 13, 18, 20, 22, 25, 26, 31 à 38 - Spécial STRANGE 11, 14, 16 à 26 - MUSTANG 54 à 59, 64 à 70 - STRANGE 99, 101, 104, 106, 107, 109, 110, 113, 117 119 à 125, 129, 130, 134 à 147 - STRANGE Spécial Origines 136, 139, 142, 145: Stanley CHUBB, 85 Rue d'Argentan, 61000 ALENCON.

VENDS: STRANGE 5, 18, 24, 27, 29, 30, 31, 33, 49, 51 à 53, 64, 66, 67, 69 à 81, 83 à 138, 142, 146 - Albums 25, 29, 34, 38 à 40 - TITANS Albums 1 à 3 (1 à 9), 6 à 8 (16 à 24), 5, 9, 23, 24 à 31, 33 - NOVA 1 à 40 - Spécial STRANGE 1 à 24 - FANTASK 1 et 2 - Album 1 (1 à 3) - MARVEL 2 (5, 6, 7) 8, 10, 13 - F.F. 2 à 21 - WAKI 2 à 4 - FUTURA 2 - KABUR 1, 2 - KA-ZAR 1 - X-MEN 1 - Albums ARAIGNEE 1 à 11 - NEVADA 19 - PLANETE DES SINGES 1 (1 à 5), 1, 3 à 7, 9 - Album CONAN 1 (3, 4): Philippe SARFATI, 7 Rue Pierre de Ronsard, 78200 MANTES LA JOLIE.

ECHANGE: TITANS 14 - MUSTANG 55 - SPIDEY 10, 18 - NOVA 30, 32, 39, 44 - Spécial STRANGE

23, 24 contre STRANGE 66, 82, 87, 71, 72, 73: Jean-Philippe BIEZ, 13 Rue Paul Bourget, 75103 PARIS.

ECHANGE: SPIDEY 10 à 12, 22 à 29 - Albums SPIDEY 1 à 3, 5 à 7 - FANTASTIQUES 12, 13, 17, 18 - Albums NOVA 1 à 11 - Albums MUSTANG 19 à 23 - TITANS 28, 30, 31, 39, 40, 41 - Albums TITANS 3 à 5, 8 contre STRANGE 1 à 66, 72 à 78 - FANTASK 1 à 7 - MARVEL 1 à 13: Alain KERMORVANT, Tour A3, n° 31, Les Chamards, 28100 DREUX.

ECHANGE: Album KA-ZAR 2, 3 - WAKI 3 - TITANS 20, 22 à 26, 30, 31, 33, 36, 38 - La Guerre des Etoiles et l'Empire contre-attaque - SPIDEY 14 à 16, 18, 20, 21 - LA PLANETE DES SINGES 1 à 19 (sauf 2) IRON JAW 1 - Albums F.F. 18, 20, 23, 26 - Albums ARAIGNEE 1, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 14 contre STRANGE 1 à 40 - Spécial STRANGE 1 à 3, 6, 9 - NOVA 1 à 9, 12: Hugues SIMONET, 25 Avenue Auguste Perret, 95200 SARCELLES.

ECHANGE: Album Spécial STRANGE 8 - Album STRANGE 44 - Spécial STRANGE 20, 21, 26 contre STRANGE 93 à 102, 105, 123, 125, 128, 131: Hervé CAILLAULT, 1 Impasse du Dr. Besançon, 69400 GLEIZE.

ECHANGE: TITANS 3, 20, 25, 31, 32, 34 - SPIDEY 5, 6, 8, 15 - 17 - NOVA 16, 39, 40 - STRANGE Spécial Origines 136 bis, 139 bis, 142 bis, 145 bis contre STRANGE 1 à 111, 116, 117, 119, 120, 125, 126, 129, 131, 132, 133, 135 et Spécial STRANGE 1 à 12, 19, 21, 22: Jean-François LE LONG, 18 Rue du Docteur Roux, 95240 CORMEILLES EN PARISIS.

ECHANGE: STRANGE 150 - NOVA 33 - MUSTANG 56, 64 à 68, 70 - Albums MUSTANG 20 (57 à 59), 21 (60 à 62) - SPIDEY 2, 3, 11, 13 à 17 contre STRANGE 60 à 90: Franck BERNARD «Graves», Pouilly le Monial, 69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAONE.

ECHANGE: MUSTANG 22, 23 - STRANGE 150 contre MUSTANG 24, 25 - STRANGE 152: David CARON, 47 Rue du Docteur Schweitzer, 51100 REIMS.

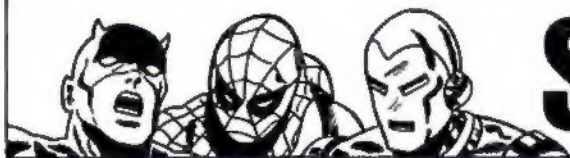
ECHANGE: Collection complète de MUSTANG - STRANGE 97 à 120 - TITANS 28 à 34 - Album ARAIGNEE 5 contre Spécial STRANGE 1 à 15 - NOVA 1 à 20 (sauf 2, 10, 14): Hervé RODIER, 16 Rue des Périchaux, esc. 9, 75015 PARIS.

ECHANGE: SPIDEY 10 à 16 - STRANGE 129, 130 contre Spécial STRANGE 1 à 22 (sauf 19, 20, 21) - STRANGE Spécial Origines 133 bis et 139 bis - STRANGE 129, 130: Hervé LARGEAU, 6 Rue Bosuet, 69800 St-PIERRE.

VENDS: STRANGE 82, 90, 106, 107, 110, 113, 117, 118, 121, 124, 127, 134, 143 - TITANS 4, 21, 23, 26, 35 - Album des FANTASTIQUES 20: Christophe HEMBERT, 2 bis, Impasse de l'Abattoir, 62340 GUINES.

La Bourse aux Echanges étant saturée nous ne tiendrons pas compte des nouvelles annonces.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Je ne veux pas critiquer à tort et à travers, ni vous demander de supprimer telle ou telle histoire sous prétexte qu'elle ne me plaît pas. Je trouve cela très déplaisant et égoïste. Iron Man: c'est une très bonne histoire dont le fantastique est légèrement en baisse, néanmoins Tête de Fer est un de mes héros préférés. John Romita Junior lui convient parfaitement: les dessins sont vraiment très nets, clairs et surtout grandioses! Je trouve cette histoire réussie car le côté anti-héros de Stark est important (maladie, goût pour la boisson), tout comme la vie privée avec les problèmes de Tony Stark. J'adore l'Araignée surtout lorsqu'il est dessiné par Ross Andru qui lui donne une extraordinaire impression de vitalité ce qui est j'avoue contraire à l'idée initiale de l'Araignée qui est en apparence chétif. Rom: c'est nouveau et c'est beau. C'est une très bonne histoire, très bien dessinée. Daredevil: ce super-héros a connu son apogée vers les Strange 100 lors de la bataille contre Terrex et Hydra. Depuis, lentement mais sûrement, la qualité a baissé. Un coup de chapeau pour la réimpression des anciens X-Men et pour la création des nouveaux super-héros. Photonik et Mikros sont bien à la hauteur des super-héros américains.

Aurélio BALSALOBRE - MARSEILLE

Fidèle lecteur de toutes vos publications relatives à l'édition de bandes dessinées américaines depuis bientôt 15 ans (je me souviens encore du premier numéro de Fantask qui devait révolutionner le genre en France, après l'avoir bouleversé 7 ans plus tôt aux Etats-Unis), je tiens à vous manifester, pour la première fois, toute mon admiration pour l'acharnement que vous avez su déployer tout au long de ces années. Il y eut d'abord une censure injustifiée, censure qui vous valut maints échecs (Fantask, Marvel, Wampus) mais qui ne fut pas un obstacle insurmontable s'il faut en croire l'essor prodigieux accompli depuis 7 ans (Spécial Strange, Titans, Nova). Ensuite, et malgré la crise et l'inflation qui sévissent depuis de nombreuses années, vous avez su conserver les prix les plus abordables d'un marché en pleine expansion, tout en maintenant une qualité que nous envierions les Américains. J'applaudis également à l'initiative qui a permis la création des albums, véritables objets de culte pour tout collectionneur. Je précise être pour la réédition des

« Silver Surfer » sous cette forme, tout comme j'attendrai la parution des albums consacrés aux Annuals des X-Men. Pendant toutes ces années, j'en suis arrivé à fonder un petit club, « L'univers SF de Marvel », qui compte aujourd'hui une vingtaine de membres disséminés un peu partout en France. Nous nous communiquons des informations touchant aux dernières parutions américaines et procédons souvent à des échanges, tant de comics que de vos parutions. J'espère que de nombreux lecteurs se joindront à nous!

**Yvan MARIE - 45, Bd. de Ménilmontant
75011 PARIS**

Magnifique, fantastique, chimérique! Voilà quelques adjectifs pour qualifier Strange. Bien que n'étant pas un fan de longue date (2 ans), je tiens quand même à vous féliciter de la qualité extrême (le mot est faible) de ce merveilleux album qu'est Strange. Strange qui pour un prix réduit nous offre à chaque édition une multitude de fresques différentes. Si Strange est en progrès en ce moment, c'est bien grâce à cette bonne et vieille Tête de Fer: Iron Man, ce magnifique personnage qui, grâce au talent de John Romita Jr., redonne vie à cet album qui subissait une infime baisse. Encore un grand bravo à Strange et un grand merci aux Editions LUG.

Raphaël GONZALES - IS-sur-TILLE

C'en est assez! Nous n'avons pu résister après 10 ans de loyaux services aux super-héros, nous avons craqué... En effet la production française a tant augmenté que nous devons choisir... Et nous avons décidé de rester fidèles à Lug en délaissant les autres! Mieux encore! Désireux de consolider les liens entre fans de Strange, nous créons un club de fans de Strange où sur simple envoi de lettre, chaque membre recevra la liste des autres fans qui, ainsi, pourront correspondre entre eux! Pour nous, il nous intéresse de faire des sondages sur telle ou telle série, voulant ainsi passer plus de temps en compagnie des super-héros Marvel.

**Hervé HADMAR - 5, Allée des Chaumes
Domaine de Grande Romaine -
77330 LESIGNY**

Les origines de
LA CHATTE et de **HELA**
présentées par **STAN LEE**
dans **STRANGE 157 Bis**
avec 4 nouvelles fiches
pour votre collection !

Un inédit du **SURFER**
et le retour de **NAMOR**
le Prince des Mers, dans

I'ALBUM F.F. N° 29 !

Signé

STAN LEE-STEVE DITKO:

I'ALBUM ARAIGNEE N° 17
avec le Docteur Octopus !

